

V Ý R O Č N Í Z P R Á V A

V L A S T I V Ě D N Ě H O M U Z E A

V O L O M O U C I

z a r o k 2 0 1 0

Vlastivědné muzeum v Olomouci, nám. Republiky č. 5, 771 73 Olomouc,
je příspěvkovou organizací Olomouckého kraje, webové stránky muzea: www.vmo.cz,
e-mail: vmo@vmo.cz.

-

Ú V O D N Í S L O V O

Rok 2010 se vyznačoval tím, že se jednalo o období, které předznamenalo **přípravu nejrozsáhlejší investiční akce v prostorách hlavní budovy VMO**, a to spolupráce na přípravných pracích jednotlivých projektů investic (generální obměna elektroinstalací, renovace oken, výstavba nového vchodu do muzea, rekonstrukce Václavkova sálu, instalace nových stálých expozic). Z hlediska provedených investičních prací roku 2010 byla významná především přestavba Václavkova sálu na multifunkční sál, odpovídající svými parametry nejmodernějším trendům, a zahájení kompletní renovace oken v celé hlavní budově VMO.

Rok 2010 byl pro VMO rokem velmi významným jednak z hlediska jeho dalšího směřování, jednak z hlediska výstavnictví. Lze s jistotou konstatovat, že VMO se velmi výrazně zviditelnilo, a to jak před odbornou, tak laickou veřejností. Stěžejním výstupem byla především výstava ***Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620–1780***, která svým rozsahem a především bohatým doprovodným programem v podobě vzdělávacích projektů pro žáky ZŠ a SŠ, výtvarných dílen, komentovaných prohlídek a přednášek pro veřejnost i programů kulturních nemá v historii muzea obdoby.

Z marketingového hlediska je nutné vyzvednout především aktivní spolupráci s Muzeem umění Olomouc, která vyústila ve vydání 3 svazků reprezentativního odborného katalogu k výstavě *Olomoucké baroko* rozsáhlý Průvodce výstavou. Odbornou i laickou veřejností byla velmi pozitivně přijata také publikace *Adonisova zahrada / Symbolika květin v mýtech, legendách a výtvarném umění*, která byla vydána při příležitosti konání stejnojmenné úspěšné výstavy. Za velké zadostiučinění lze pokládat i přijetí časopisu Zprávy VMO, který se poprvé ve své historii dočkal v roce 2010 atraktivní plnobarevné obálky, na Seznam recenzovaných neimpaktovaných periodik vydávaných v ČR, jenž sestavuje Rada pro vědu, výzkum a inovace Úřadu vlády ČR.

Odborná činnost pracovníků HÚ VMO byla zaměřena především na dva významné úkoly: jednak přípravu samotného projektu *Olomoucké baroko* a jeho doprovodných programů (komentované prohlídky, katalogová hesla), jednak na spolupráci na stěžejním projektu, kterým bude v roce 2011 nově budovaná rozsáhlá historická expozice *Deset století jednoho města*. Stěžejním úkolem pak bezesporu zůstává péče o sbírky a práce s nimi.

Odborná činnost pracovníků PÚ VMO byla zaměřena rovněž především ke spolupráci na projektu nové přírodovědné expozice, na rozsáhlé publikační aktivity a stěžejní úkol muzea – správu sbírkového fondu.

Z personálního a marketingového hlediska došlo k významným změnám v řízení VMO, kdy s příchodem nového ředitele Ing. Břetislava Holáska (nahradil ve funkci od 1. 7. 2010 PhDr. Miloslavou Hoškovou) byl k 1. 10. 2010 nově zřízen útvar marketingu a prezentace v čele s PhDr. Renátou Fifkovou. Jeho základním úkolem je zatraktivnit prezentaci VMO, zjm. pokud jde o krátkodobé výstavy a doprovodné aktivity pro školy i veřejnost, a změnit dosavadní mediální pohled na VMO. Z důvodu posílení významu ekonomického útvaru na chod muzea byla nově uvedena do funkce náměstkyně ředitele Ing. Zora Uhrová (dosavadní vedoucí ekonomického úseku).

Pokud jde o spolupráci muzea s dalšími kulturními a vzdělávacími institucemi, byla rozšířena spolupráce s Univerzitou Palackého v Olomouci, dosud se odehrávající na půdě Univerzity třetího věku, která vyústila v dohodu o nově budované expozici *Alma mater Olomucensis*. Navázala se velmi intenzivní spolupráce se Statutárním městem Olomouc, která směřuje k realizaci expozice starého olomouckého orloje přímo v autentických prostorách radnice, s městem Šternberk na přípravě historických expozic v tamním augustiniánském klášteře a s Moravským divadlem Olomouc na kulturních programech muzea.

Co se týká **zámeckého areálu v Čechách pod Kosířem**, byla v roce 2010 připravena firmou Zahrada Olomouc studie rekonstrukce parku (rekonstrukce a doplnění cestní sítě, revitalizace zeleně, rekonstrukce drobné architektury, revitalizace rybníků) s předpokládaným dokončením v roce 2015. Firmou Atelier R byla zpracována studie rekonstrukce zámku s předpokládaným dokončením rovněž v roce 2015. Ve využití zámeckého areálu se počítá s malými kongresovými aktivitami, rozšířením stávající Mánesovy síně, vybudováním stálých expozic věnovaných historii zámku a parku, majitelům zámku (hrabatům Silva-Tarouca), přírodovědné expozice, s pořádáním krátkodobých výstav a kulturních akcí, vybudováním kavárny v oranžerii či zřízením dětského hřiště.

Přes výrazná pozitiva v práci VMO musíme konstatovat, že muzeum má i mnoho zatím neřešených problémů. Jednou se základních priorit do dalších let zůstává problém vhodného depozitáře pro archeologickou sbírku, která je prozatím uložena v ne zcela vyhovujících prostorách bývalé sýpky v Chudobíně, a plánovaná rekonstrukce tzv. letního refektáře (objektu VMO v areálu Klášterního Hradiska) pro účely uložení sbírek je finančně zatím nereálná. Obdobná situace je z hlediska uložení sbírkového fondu Zemědělství (rovněž v současné době uloženého v Chudobíně), kde není jasné další možné řešení, než možné spojení s prostorem zámku Čechy pod Kosířem. Dalším problémem pak zůstává nutnost vyřešit sbírku Botaniky, která by výhledově měla být uložena v jiných prostorách, než je hlavní budova, totéž se týká sbírek Entomologie. Pro ostatní sbírkové předměty je nutné vytvořit plán postupného dovybavování depozitáře potřebným inventářem.

Dalším negativem, které ovlivňuje práci odborných pracovníků, je vedle prakticky neexistujícího motivačního programu na mzdy, který ovšem za současného finančního mzdového rámce nelze optimálně vytvořit, především **nedostatek odborných kurátorů sbírek**. Toto pak vede k tomu, že některé sbírky nejsou dobře kontrolovatelné, nebyly a nejsou řádně odborně inventurně převzaty a neplní se možnost jejich odborného růstu. Rovněž došlo po dřívějším **zrušení odborného místa pracovníka pro tradiční lidovou kulturu**

k určité negaci spojené s minimální možností sledování lidové kultury, tak jak by to mělo zabezpečovat krajské muzeum dle požadavků MK ČR.

Naopak **významným pozitivem je proměna VMO, která probíhá postupně za finanční podpory zřizovatele**, v moderní odbornou a výstavnicky zajímavou instituci. Tento trend je jednoznačně mediálně viditelný a veřejností oceňovaný. Z hlediska hospodaření se neprojevíly žádné negativní tendence.

Závěrem je nutno poděkovat PhDr. Miloslavě Hoškové, CSc., která jako předešlá ředitelka VMO rekonstrukcí budovy muzejních depozitářů nastartovala cestu velkých investičních změn.

Ing. Břetislav Holásek
ředitel VMO

I. Organizační struktura Vlastivědného muzea v Olomouci

Platná k datu 31.12.2010

1.	Ředitel	Ing. Břetislav Holásek
2.	Asistentka, správce evidence CES	Radka Pantělejevová

Poradní orgány ředitele:

Vědecká rada	předseda: Ing. Holásek
Správní rada	předseda: Ing. Holásek
Grantová komise	tajemník: Ing. Uhrová
Ediční rada	tajemník: PhDr. Fífková, Mgr. Bábková Hrochová
Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost	tajemník: Mgr. Sofková
Škodní a likvidační komise	tajemník: Ing. Uhrová
Hlavní inventarizační komise	tajemník: Ing. Uhrová
Výstavní komise	tajemník: PhDr. Fífková

Ekonomický útvar

3.	Náměstkyně ředitele, vedoucí útvaru (ekonom, PAM)	Ing. Zora Uhrová
4.	Účetní, zástupce vedoucí	Radka Tesaříková
5.	Mzdová účetní	Eva Lokajová
6.	Personalista, kontrola, pokladna	Simona Řezníčková

Útvar marketingu a prezentace

7.	Vedoucí útvaru marketingu (tisková mluvčí, redaktorka)	PhDr. Renáta Fífková
----	--	----------------------

Oddělení výstavnictví

8.	Architekt, zástupce vedoucí útvaru	Petr Šubčík
9.	Výtvarník, aranžér	Alena Kubáčová
10.	Aranžér, fotograf	MgA. Pavel Rozsival
11.	Správce sítě, informatik	Milan Medveď
12.	Lektor, edukátor	Bc. Martina Zedková
	Lektor - 1/3 úvazku	Mgr. Monika Dokoupilová
	Lektor - 1/3 úvazku	Mgr. Jitka Vychodilová

Provozní útvar

13.	Vedoucí útvaru	Jiří Vysoudil
14.	Referent majetkové správy, zástupce vedoucího	Kateřina Vysloužilová

15.	Mistr, zámečník, topič	Jiří Skopal
16.	Domovník, správce, řidič	Radim Opálka
17.	Truhlář	Martin Skopalík
18.	Elektrikář	Stanislav Ošťádal
19.	Pomocný dělník, řidič, topič	Miroslav Peňáz
20.	Uklízečka	Jana Milovová
21.	Uklízečka	Anežka Měchurová
22.	Uklízečka (Denisova)	Dagmar Žáková
23.	Telefonistka, pokladní	Dáša Kremplová
24.	Telefonistka, pokladní	Ludmila Vybíralová
25.	Telefonistka, pokladní	Libuše Škúrková
26.	Noční vrátný	Jaroslav Mikolášek
27.	Noční vrátný	Jaroslav Jemelka
28.	Noční vrátný	Miroslav Jeslík
29.	Pomocný stolař	Josef Václavek (<i>doba určitá</i>)
30.	Dozor výstav	Jiřina Šimečková

	<u>Pracoviště Čechy pod Kosířem - zámek</u>	
31.	Správce, údržbář, topič - zámek ČPK	Jaromír Král

Historický ústav

32.	Vedoucí ústavu (historik umění)	Mgr. Xenie Sofková
33.	Knihovnice, zástupce vedoucí	Mgr. Jana Habustová
34.	Historik	Mgr. Martin Zdražil
35.	Historik	PaedDr. Ludmila Drtílková
36.	Historik	Mgr. Filip Hradil
37.	Historik - archivář	Mgr. Veronika Sovková
	<i>zástup za nemoc</i>	Mgr. Josef Urban
38.	Historik - fotoarchiv	Mgr. Jaroslava Kunzfeldová
39.	Archeolog	Mgr. Lukáš Hlubek
40.	Správa depozitářů - 2/3 úvazku	Mgr. Jitka Vychodilová
41.	Dokumentátorka - sekretářka	Růžena Růžičková
42.	Dokumentátorka	Ilona Hradilová
43.	Konzervátor	Bc. Milan Stecker
44.	Konzervátor	Otakar Ruček (<i>do 31.10.2010</i>)
45.	Konzervátor	Dana Wlczková
46.	<i>Etnograf (mateřská dovolená)</i>	<i>Mgr. Veronika Hrbáčková</i>

Přírodovědný ústav

47.	Vedoucí ústavu (mineralog)	Ing. Pavel Novotný
48.	Botanik, zástupce vedoucího	Mgr. Magda Bábková Hrochová
49.	Paleontolog	Mgr. Tomáš Lehotský, Ph.D.
50.	Zoolog	Mgr. Peter Adamík, Ph.D.
51.	Zoolog	Mgr. Miloš Krist, Ph.D.
52.	Dokumentátorka - sekretářka	Marcela Škúrková
53.	Dokumentátorka - 2/3 úvazku	Mgr. Monika Dokoupilová

	<u>Pracoviště Arboretum Bílá Lhota</u>	
54.	Vedoucí ABL, zahradník	Ing. Ivana Erlecová
55.	Zahradník	Vladimíra Labudová
56.	Zahradník	Josef Motřka
57.	Zahradník	Anežka Nosková
	<i>zástup za nemoc</i>	Pavla Kukrlová

	<u>Pracoviště Čechy pod Kosířem - park</u>	
58.	Vedoucí, zahradník	Bc. Jaroslav Erlec
59.	Zahradník	Lukáš Labuda
60.	Zahradník	Zdeněk Sedlář
61.	Zahradník	Jiří Šmída (<i>doba určitá</i>)

II. Základní ekonomické údaje o hospodaření VMO za rok 2010

Výsledek hospodaření VMO za r. 2010 po zdanění – zisk	12 110,27 Kč
Dotace na provoz – celkem	28 659 914,66 Kč
Z toho od zřizovatele	28 593 914,66 Kč
od Ministerstva kultury ČR	66 000,- Kč
od Grantové agentury ČR	-
od jiných subjektů	-
Výnosy z vlastní činnosti – celkem	1 227 949,- Kč
Z toho tržby za vstupné	288 121,- Kč
pronájmy sálů	176 690,- Kč
komisní a muzejní prodej	64 163,- Kč
ostatní	698 975,- Kč
Ostatní výnosy	371 676,- Kč
Celkem výnosy	29 888 698,01 Kč
Celkem náklady	29 876 587,74 Kč
Náklady na mzdy a odvody (61 pracovníků)	16 889 219,- Kč
Fixní režijní náklady (odpisy + energie)	6 169 018,04 Kč
Zůstatek na provozní náklady, materiál a služby celkem	6 818 350,70 Kč

Hospodaření VMO za rok 2010 skončilo kladným hospodářským výsledkem. Největší část rozpočtu tvoří náklady na mzdy a zákonné odvody ve výši 56,53 %.

III. Hodnocení činnosti jednotlivých útvarů

A. Hodnocení činnosti Historického ústavu VMO v roce 2010

1. Sbírkky

1.1. Evidence

	přírůstk. čísel	kusů	náklady v Kč
1.1.1. Chronologický zápis			
podsbírka kartografická			
1.1.1.4. volné nákupy	2	2	1480,- Kč
podsbírka školství			
1.1.1.4. volné nákupy	2	2	4000,-Kč
podsbírka novodobých dějin			
1.1.1.4. volné nákupy	1	1	10,-Kč
podsbírka knih			
1.1.1.4. volné nákupy	2	2	880,-Kč
1.1.1.6. převody	4	4	0,-Kč
podsbírka lékařsko-lékařenská			
1.1.1.5. dary	1	20	0,-Kč
podsbírka fotografií a pohlednice			
1.1.1.3. soubory od sběratelů	7	1903	4653,- Kč
1.1.1.5. dary		17	0,- Kč
podsbírka průmyslu, obchodu a řemesel			
1.1.1.3. soubory od sběratelů	1	17	375,-Kč
1.1.1.4. volné nákupy	1	1	700,-Kč
1.1.1.5. dary	2	2	0,-Kč
1.1.1.6. převody	1	1	
celkem	24	3892	12098,-Kč

1.1.2. systematický zápis

název podsbírky	počet inventárních čísel
školství	72
knihy	6
fotografie a pohlednice	142
Celkem	220

1.1.3. Přepis karet do programu DEMUS

Kartografie	253 ks
Školství	50 ks
Fotografie a pohlednice	1638 ks
Archív VMO	200 ks
Etnografie	450 ks
Umělecký průmysl	274 ks
Celkem	2865 ks

1.2. inventory

název podsbírkky	Počet	%
Archeologie	4465	2
Archiv VMO (tisky a písemný materiál)	0	0
Cín	212	21
Etnografie	0	0
Fotografie a pohlednice	4200	10
Historické hodiny	188	13,5
Hudebniny	461	10,5
Ikony	100	50
Kartografie	781	14,5
Knihy	1525	6
Lapidárium	30	10
Lékařství-lékárenství	0	0
Militaria	565	15,5
Novodobé dějiny	1947	14
Numismatika	2939	9
Olomuciana	300	10
Průmysl, obchod, řemesla	401	5,7
Školství	0	0
Umělecký průmysl	1000	10,5
Vlastivěda Šternberk	0	0
Zábava a hry	365	10
Zemědělství	0	0

zpracováno celkem:	19479 ks sbírkových předmětů
---------------------------	-------------------------------------

1.3. restaurování a konzervace

1.3.1. základní ošetření:

počet ks

1.3.3.1. konzervování

podsbírka: průmysl, obchod, řemesla	13
etnografie	4
militaria	10
kartografie	1
lapidárium	66
lékařství – lékárenství	1
umělecký průmysl	54
archeologie	25
Olomuciana	35
Zábava a hry	151

Celkem	361 ks
---------------	---------------

1.4. práce se sbírkami

Fond Archeologie

- přivážení a odvážení sbírkových předmětů z depozitáře v Chudobíně pro potřeby ostatních archeologických pracovišť v rámci celé Moravy a také na výstavy do ostatních muzeí
- kresebná dokumentace 300 ks

Fond Staré tisky

- vybalování a ukládání sbírky po přestěhování
- spolupráce s kurátory při výběru starých tisků na výstavu Olomoucké baroko
- evidence časopisů a kompletace ročníků
- příjem časopisů - příprava na vazbu

Fondy Kartografie, Školství, Novodobé dějiny, Odboj

- Vybalování, třídění a ukládání sbírkových předmětů z fondů Kartografie (900 ks), Novodobé dějiny od roku 1848 – Kapitalismus, Odboj (2100 ks) do nových depozitářů
- Pokračování v systematické digitální dokumentaci současného stavu a změn obcí olomouckého regionu v letech 1990 – 2010 – fotografická dokumentace mikroregionu Šternbersko – obce Babice, Hnojice, Mladějovice – ve spolupráci s MgA. Rozsívalem a obecními úřady

Fond Numismatika

- stěhování trezorů, úprava prostoru v depozitáři, zahájení předávací inventarizace

Fond Etnografie

- vybalování a setřídování sbírkových předmětů
- vyhledávání předmětů pro výstavy a badatele

Fond Olomuciana

- vybalování sbírkových předmětů a jejich ukládání – uloženo 100% sbírkového fondu, probíhal zápis lokace na kartách, evidence 2. stupně provedena u 2200 záznamů, zbývá 596

Fond Archiv VMO

- vybalování a ukládání sbírkových předmětů

Fond Fotografie a pohlednice

- kontrola a evidence sbírky, vyhledávání předmětů pro výstavy a badatele

Fond Průmysl, obchod, řemesla, Historické hodiny

- vybalování sbírkových předmětů v důsledku stěhování sbírkových fondů do nově zrekonstruovaných depozitárních prostor
- svozy sbírkových předmětů z depozitáře v Chudobíně
- focení předmětů z fondu Historické hodiny s výhledem na vydání výběrového katalogu

Fond Cín

- číselné kódování sbírkových předmětů

1.5. centrální evidence sbírek – CES předmětů (ks) / eviden.číslel

1.5.1. zařazení do sbírky

podsbírka	školství	2	/	2
	kartografie	2	/	2
	knihy	35	/	35
	fotografie a pohlednice	1920	/	169
Celkem		1959	/	208

1.6. nájem a výpůjčky

evid. čísel (ks) / z toho zahraničí

1.6.3. zápůjčky

Podsbírka	Školství	20	/	0
	Kartografie	2	/	0
	Novodobé dějiny	3	/	0
	Staré tisky	5	/	0
	Archeologie	8685	/	0
	Numismatika	1538	/	0
	Olomuciana	102	/	65
	Průmysl, obchod, řemesla	192	/	0
	Lapidarium	25	/	0
	Umělecký průmysl	213	/	0
	Zábava a hry	280	/	0
	Odboj	4	/	0
	Hudební fond	6	/	0
	Zemědělství	9	/	0
	Etnografie	42	/	0
Celkem		11189	/	65

1.7. depozitáře

1.7.3. aktuální potřeba

Archeologická sbírka, lapidárium (sádrové odlitky), umělecký průmysl (nábytek), etnografie (nábytek), zemědělství - jsou v současnosti v depozitáři v Chudobíně v ne zcela vyhovujících podmínkách.

Sbírky jsou postupně ukládány v příslušných (sdružených) depozitářích hlavní depozitární budovy (Denisova 30, Olomouc). Podmínky jsou vyhovující s konstantním klimatem a elektronickým zabezpečením. Je však třeba dokoupit specializované vybavení jednotlivých depozitářů.

Lapidárium, v současnosti celá sbírka uložena v ne zcela vyhovujících podmínkách přízemí (sklepa) hlavní depozitární budovy a krypty kostela Panny Marie Sněžné.

1.8. Předměty s evidencí podle samostatných předpisů

1.8.3.1. Knihovna	62.153 - poslední př.č. 213 - přírůstek
1.8.1.1. Nákup	141
1.8.1.2. Výměna	72

2. Věda a výzkum

2.1. interní úkoly

počet / z toho zahraničí

2.1.1. vlastní nebo vedoucí výzkumu

3 / 0

L. Hlubek

- Pravěké a středověké osídlení na katastru Želechovic – úkol zakončen studií ve Zprávách Vlastivědného muzea v Olomouci (viz bod 3.1.2.3).
- Soubor železných předmětů z Rýmařova-Bezručovy ulice – v současné době je celý soubor zdokumentován, popsán, částečně vyhodnocen a v průběhu následujícího roku by měl vyjít tiskem
- Pohřebiště lužické kultury v Želechovicích (Fundstelle 5) – probíhá dokumentace nálezů, překlad nálezové zprávy a začíná se s popisem materiálu

2.2. externí úkoly (zdroje mimo příspěvek zřizovatele)

F. Hradil

- Spoluřešitel projektu *Kontinuita, inovace a zrod moderní společnosti*, Studentská grantová soutěž FF UP Olomouc, téma: Narativní prameny českých a moravských augustiniánských kanonií v 17. a 18. století.

2.3.1.2. aktivní účast

1 / 0

F. Hradil

- *Locus pietatis et vitae II*, konference věnovaná problematice církevních řádů v raném novověku, Vranov u Brna, 20.-22. září, pořádaná Historickým ústavem AV ČR prezentované téma: Narativní prameny Českých a moravských řeholních domů v období raného novověku.

2.3.1.3. pasivní účast

10 / 1

L. Drtílková

Vyjďte ze školních světnic!, Muzeum Komenského v Přerově, 5.- 6.10.2010

J. Habustová

Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska, VKOL, 20.-21.10. 2010

L. Hlubek

Přehled archeologických výzkumů na Moravě a ve Slezsku v roce 2009, Muzeum města Brna – hrad Špilberk v Brně, 28. – 29. 4. 2010

XXXVIII. seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče, Regionální muzeum v Mělníku, 9.–11. 6. 2010

F. Hradil

Nálezy mincí od antiky po raný novověk (II). Výroba – distribuce – tezaurace ve světle mincovních nálezů, mezinárodní numismatická konference, Žumberk, 4.-7. října

M. Zdražil

15. veletrhu muzeí České republiky, Muzeum Vysočiny Třebíč, 25.-26. května
Víno a vinařství v českých zemích v 19. a 20. století, Regionální muzeum Mělník, 5.–6. května

Cukrovarnictví, cukrovary, cukrovarníci v českých zemích, Národní technické muzeum v Praze, 22.–23. června

J. Vychodilová

„*Dziedzictwo kulturalne – wspólne zadanie*“ – sala konferencyjna Urzedu Marszalkowskiego Województwa Opolskiego w Opolu, konané ve dnech 18.–20. 5. 2010

2.3.1. semináře

2.3.2.2. aktivní účast 1 / 0

L. Hlubek

Školení programu DEMUS, Brno, firma CITeM, 25. 11. 2011

2.3.2.3. pasivní účast 7 / 0

L. Drtílková

Kartografický den – seminář o moderním pojetí tematického mapování v geovědních oborech se zaměřením na kartografii ve školství, Přírodovědecká fakulta UP v Olomouci, 26. února

J. Habustová

Den knihovníků Olomouckého kraje, 24. 3. 2010, VKOL

Photoshop pro knihovníky, 3. 6. 2010, VKOL

Setkání uživatelů knihovnického softwaru Kp-WIN, Pardubice, 30. 11. 2010

Falza na českém uměleckém a starožitnickém trhu, Praha, NM, 14. 10. 2010

Seminář knihovníků muzeí a galerií, Česká Lípa, AMG, 7.9.-9. 9. 2010

J. Kunzfeldová

Muzea a digitalizace, Technické muzeum, Brno, 12. 10. 2010

3. Prezentace

3.1. Ediční činnost

3.1.2. publikace

3.1.2.2. studie 2 / 0

L. Hlubek

- *Pravěké a raně středověké osídlení katastru obce Želechovice (okr. Olomouc)*, *Zprávy Vlastivědného muzea Olomouci*, č. 300, 2010, s. 81-100

F. Hradil

- *Olomouc ve druhé polovině 18. století*, in: Martin Elbel – Ondřej Jakubec (eds.), *Olomoucké baroko. Proměny ambicí jednoho města*, Olomouc, s. 313-322, ISBN 978-80-87149-38-6

3.1.2.3. odborné články 143 / 0

I. Bortlová

- heslo Ciborium, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 543, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Mešní kalich, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 543, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Uvítací pohár ševcovského cechu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 546, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Štítek stolařského cechu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 547, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Štítek stolařského cechu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 547, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Štítek mistrů pekařského cechu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 547, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Štítek mistrů pekařského cechu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 548, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Štítek mistrů pekařského cechu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 548, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Štítek mistrů pekařského cechu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 548, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Štítek mistrů pekařského cechu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 548, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Uvítací pohár řeznického cechu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 569, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Uvítací pohár kominického cechu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 570, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Talíř, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 570, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Konvice, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 570, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Odměrka (1 žejdlík), in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 570, ISBN 978-80-87149-39-3

- heslo Odměrka (1 žejdlík), in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 570, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Talíř, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 571, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Konvice, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 571, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Konvice, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 571, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Krucifix, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 571-572, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Uvítací pohár řeznického cechu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 572, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Uvítací pohár truhlářského cechu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 572, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Cechovní zednická lžice, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 572, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Příborník, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 581, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Sekretář, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 581-582, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Skříň, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 582, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Komodový sekretář, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 582, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Truhlice, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 582, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Violoncello, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 596, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Viola, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 596, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Viola, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 596-597, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Housle, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 597, ISBN 978-80-87149-39-3

- heslo Kontrabas, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 597, ISBN 978-80-87149-39-3

I. Bortlová – L. Hlubek

- heslo Císařská erbovní deska, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 339, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Sv. Florián, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 339, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Hraniční kámen panství premonstrátů na Hradisku u Olomouce, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 339, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Znaková deska Jana Josefa Valchovského z Walchenheimu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 339, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Znaková deska Sidonie Kaldschmidtové z Eisenberka, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 339, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Sv. Václav, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 339, ISBN 978-80-87149-39-3

L. Drtílková

- heslo Mapa Olomouckého kraje, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 433, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Zemský glóbus, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 595, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Hvězdný glóbus in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 595-596, ISBN 978-80-87149-39-3

J. Habustová

- heslo Jan Kořistka. Postylla, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 454, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Kwětná Kytka, z Wonného Kořenj, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 455, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo František Antonín Nedoman. Dennjce Sstiatněgssýho Dne, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 456, ISBN 978-80-87149-39-3

L. Hlubek

- heslo Erb Josefa Bernarda de Brueilla, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 339, ISBN 978-80-87149-39-3

F. Hradil

- heslo Lékárenské stojatky, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 583-584, ISBN 978-80-87149-39-3

- heslo Lékárenské herbarium, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 582-583, ISBN 978-80-87149-39-3

F. Hradil – K. Podolský

- heslo Portrét Ernsta Dietricha hraběte Marschalla na Burgholzhausenu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 338-339, ISBN 978-80-87149-39-3

- heslo Portrét polního podmaršálka Pierra Philippa barona Bechade de Rochepine, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 337-338, ISBN 978-80-87149-39-3

- heslo Portrét Claudia Hyacintha Barona de Bretton, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 337, ISBN 978-80-87149-39-3

- heslo Portrét Adolfa Nicolause d'Alfsona, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 336-337, ISBN 978-80-87149-39-3

F. Hradil – M. Stecker

- heslo Portrét Johanna Theisse, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, Olomouc, s. 340, ISBN 978-80-87149-39-3

- heslo Portrét gardového myslivce C. k. Privilegovaného ozbrojeného měšťanského sboru v Olomouci, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 339-340, ISBN 978-80-87149-39-3

- heslo Portrét nadmyslivce C. k. Privilegovaného ozbrojeného měšťanského sboru v Olomouci, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 339, ISBN 978-80-87149-39-3

- heslo Portrét Šimona Josefa Schweinitze, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 339, ISBN 978-80-87149-39-3

F. Hradil – T. Valeš

- heslo Ježíš Maria a Josef, těšitelé ve smrtelné úzkosti, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 366, ISBN 978-80-87149-39-3

- heslo Pamětní kniha střeleckého bratrstva, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 604-605, ISBN 978-80-87149-39-3

J. Kunzfeldová

- heslo Solný terč, in: O. Jakubec, – M. Perůtka, (eds.), *Olomoucké baroko, výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc 2010, s. 340
- heslo Slavnostní vjezd krále střelců, in: O. Jakubec, – M. Perůtka, (eds.), *Olomoucké baroko, výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc 2010, s. 341
- heslo Olomoucká střelnice, in: O. Jakubec, – M. Perůtka, (eds.), *Olomoucké baroko, výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc 2010, s. 341
- heslo Alegorie obchodu a spravedlnosti, in: O. Jakubec, – M. Perůtka, (eds.), *Olomoucké baroko, výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc 2010, s. 341
- heslo Merkur, in: O. Jakubec, – M. Perůtka, (eds.), *Olomoucké baroko, výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc 2010, s.341-342
- heslo Tovaryšský list pro Josefa Rollentze, in: O. Jakubec, – M. Perůtka, (eds.), *Olomoucké baroko, výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc 2010, s. 420
- heslo Alegorie míru, in: O. Jakubec, – M. Perůtka, (eds.), *Olomoucké baroko, výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc 2010, s. 340

J. Kunzfeldová – O. Jakubec

- heslo Celkový pohled na Olomouc od jihozápadu, in: O. Jakubec, – M. Perůtka, (eds.), *Olomoucké baroko, výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc 2010, s. 433

M. Stecker

- heslo Plán pevnosti a města Olomouce, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 115, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Plán olomoucké pevnosti, útoku a obléhání pruskými oddíly, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 115, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Plán olomoucké pevnosti, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 116, ISBN 978-80-87149-39-3

M. Stecker – R. Gronský

- heslo Dělová hlaveň, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 603, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Pečetidlo C. K. privilegovaného ozbrojeného měšťanského sboru, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 605, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Model Terezké brány v Olomouci, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 109, ISBN 978-80-87149-39-3

X. Sofková

- heslo Uvítací pohár bednářského cechu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 573, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Konvice in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 573, ISBN 978-80-87149-39-3

- heslo Láhev pekařského cechu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 573, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Džbán pekařského cechu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 573-574, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Konvice truhlářského cechu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 574, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Cechovní pohár pekařského cechu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 574, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Konvice pekařského cechu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 574, ISBN 978-80-87149-39-3
- heslo Konvice ševcovského cechu, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (katalog výstavy), Olomouc, s. 574-575, ISBN 978-80-87149-39-3

M. Zdražil

- heslo Vývěsní štít s alegorií osvobození města před Prusy, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 342.
- heslo Typář (pečetidlo) cechu kožešníků, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 544.
- heslo Typář (pečetidlo) hlavního cechu postřihačů suken, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 545.
- heslo Pečetní lis cechu zedníků a kameníků, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 545.
- heslo Typář (pečetidlo) společnosti obchodníků s vínem, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 545.
- heslo Typář (pečetidlo) cechu džbánkařů, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 545.
- heslo Typář (pečetidlo) cechu kominíků, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 545-546.
- heslo Typář (pečetidlo) cechu cínařů, zvonařů, kružidlářů a ostružníků, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 546.
- heslo Typář (pečetidlo) cechu zámečníků a klempířů, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 546.
- heslo Cechovní pohár pekařského cechu, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 574.
- heslo Pohárek cechu řezníků, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 575.
- heslo Vrata ze zrušeného vchodu do kostela sv. Kláry, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 575.
- heslo Domovní znamení – postřihačské nůžky, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 575.
- heslo Sada ocejchovaných tzv. sutých měř na obilí, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 575.

- heslo Konvolut sad lotových závaží, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 575-576.
- heslo Závaží, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 576.
- heslo Závaží padesátilibrové, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 576.
- heslo Konvolut pohřebních štítů cechu stolařů, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 576.
- heslo Tesařský hoblík, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 576-577.
- heslo Vrták - nebozez, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 577.
- heslo Pokladna, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 577.
- heslo Pokladna se zámkem se sedmi závory, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 577.
- heslo Měšťanská truhlice, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 577.
- heslo Náhrobní kříž s kamenným podstavcem, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 578.
- heslo Dveřní zámek se dvěma závory, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 578.
- heslo Dveřní zámek pravý se třemi odpruženými závory a s blokovací lištou, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 578.
- heslo Dveřní zámek se dvěma odpruženými závory pravý, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 578.
- heslo Dveřní zámek levý se dvěma odpruženými závory a západkou, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 579.
- heslo Truhlicový zámek se 26 závory, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 579.
- heslo Dveřní zámek německého typu se čtyřmi závory, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 579.
- heslo Lunetová mříž, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 579.
- heslo Cechovní truhlice bednářských tovaryšů, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 584.
- heslo Truhlice cechu bednářů, bečvářů, kolářů, sítařů, řešetářů a soustružníků, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 584.
- heslo Truhlice cechu kožešníků, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 584.
- heslo Truhlice cechu zedníků a kameníků, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 584-585.
- heslo Truhlice cechu kolářů, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 585.
- heslo Truhlice cechu soukeníků, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 585.

- heslo Truhlice cechu cínařů, zvonařů, kružidlářů a ostružníků, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 585-586.
- heslo Truhlice cechu postříhačů sukna, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 586.
- heslo Truhlice cechu kominíků, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 586.
- heslo Truhlice (Pokladna moravských stavů), in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 586.
- heslo Hlavice postavníku na svíci cechu kolářů, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 587.
- heslo Stolní hodiny skříňkové, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 587-588.
- heslo Stojací hodiny, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 588.
- heslo Stolní hodiny skříňkové, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 588.
- heslo Stroj věžních hodin, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 588.
- heslo Kapesní hodinky, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 589.
- heslo Stolní hodiny skříňkové, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 589.
- heslo Kapesní hodinky, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 589.
- heslo Nástěnné hodiny, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 590.
- heslo Stolní hodiny s automaty v podobě olomoucké radnice, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 590.
- heslo Kapesní hodinky klíčové, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 590.
- heslo Žádost cechu pekařů o snížení počtu pekařů ve městě, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 598.
- heslo Plán mistrovského kusu stolaře, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 598.
- heslo Tržní řád z roku 1792, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 598.
- heslo Artikule cechu kráječů suken, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 598.
- heslo Kniha zápisů cechu kožešníků z let 1548-1884, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 599.
- heslo Kniha mistrů a zápisů cechu zámečníků z let 1541-1846, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 599.
- heslo Kniha mistrů a počtů bečvářů, bednářů, kolářů, sítařů, řešetářů a soustružníků z let 1760-1862, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 599.

- heslo Výuční list, in O. Jakubec – M. Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780*, katalog, Olomouc, s. 599-600.

L. Hlubek – Z. Měchurová

- heslo Přilba s nánoskem z Olomouce. in: L. Galuška - J. Mitáček - L. Novotná (eds.), *Poklady Moravy, Příběh jedné historické země*, Moravské zemské muzeum, Brno 2010, s. 326.

- heslo Mísa s rytinami. in: L. Galuška - J. Mitáček - L. Novotná (eds.), *Poklady Moravy, Příběh jedné historické země*, Moravské zemské muzeum, Brno 2010, s. 324.

F. Hradil

- (recenze) Maňas, Vladimír – Orlita, Zdeněk – Potůčková, Martina (eds.), *Zbožných duší úl. Náboženská bratrstva v kultuře raněnovověké Moravy*, Olomouc 2010, 167 s., in: *Dějiny a současnost. Kulturně historická revue*, č. 8, s. 8, ISSN 0418-5129.

3.1.2.4. populární články 4 / 0

F. Hradil, J. Kunzfeldová, M. Zdražil

- autorský podíl na propagačních materiálech a textech *Průvodce k výstavě Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620-1780*, ISBN 978-80-87149-42-3

V. Sovková

- Šternberk – areál hradu / Šternberk – teren zámku, in: *Ślady przeszłości / Otisky minulosti*, Martin Szwed – Jindřich Garčic (eds.), Olomouc 2010, s. 170-173.

- Šternberk – Šternberská madona / Šternberk – Madonna Szternberska, in: *Ślady przeszłości / Otisky minulosti*, Martin Szwed – Jindřich Garčic (eds.), Olomouc 2010, s. 174-177.

J. Vychodilová

- Náměšť na Hané – areál zámku s parkem / Náměšť na Hané – teren palacu wraz z parkiem, in: *Ślady przeszłości / Otisky minulosti*, Martin Szwed – Jindřich Garčic (eds.), Olomouc 2010, s. 156-158.

3.1.2.5. informační články 12/0

L. Drtílková

- Výstavy ze školního prostředí v olomouckém Vlastivědném muzeu – *Zprávy VMO*, 2010, č. 300, s. 146-147

- Nabídka nových výstav – Kdy-Kde-Co, květen 2010, s. 31

L. Drtílková – J. Kunzfeldová

- Stalo se před 20 lety / Návrat demokracie do Československa – *Zprávy VMO*, 2010, č. 300, s. 143-145

L. Hlubek

- Opava (k.ú. Kylešovice, okr. Opava), Neolit, *Přehled výzkumů 50*, s. 254-255.

- Lošov (okr. Olomouc), Doba bronzová, *Přehled výzkumů 51*, Brno 2010, 346.

- Raduň (okr. Opava), Středověk a novověk, *Přehled výzkumů 51*, Brno 2010, 471.

- Mladeč (okr. Olomouc), Středověk a novověk, *Přehled výzkumů 51*, Brno 2010, 451.

- Slatinice (okr. Olomouc), Doba bronzová, *Přehled výzkumů 51*, Brno 2010, 358.
- Slatinice (okr. Olomouc), Doba železná, *Přehled výzkumů 51*, Brno 2010, 378.
- Slatinice (okr. Olomouc), Doba bronzová, *Přehled výzkumů 51*, Brno 2010, 358.
- Malé Hradisko (k. ú. Malé Hradisko), Doba železná, *Přehled výzkumů 51*, Brno 2010, 368.

F. Hradil – R. Fifková

- Výstava Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620-1780, in: *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci – vědy společenské*, č. 300, s. 3-5, ISSN 1212-1134

3.2. Výstavy krátkodobé celkem:

3.2.2. autorská 4

L. Drtílková – J. Kunzfeldová

- *Stalo se před 20 lety / Návrat demokracie do Československa* (K listopadovým událostem 1989 v celostátním i regionálním kontextu), 13. 11. 2009 – 17. 1. 2010, Velký sál VMO

F. Hradil – M. Zdražil

- *Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620-1780* (společně s Ondřejem Jakobcem, Gabrielou Elblovou (MUO), 2. prosince 2010 – 27. března 2011

J. Kunzfeldová

- *Terče olomouckých ostrostřelců*, výstava v Muzeu Opolského Slezska v Opoli, probíhá od 16.12. 2010

J. Vychodilová

- *Znovuobjevená krása*, Západní sál VMO, 11. 6. – 31. 12.

3.2.3. podíl na výstavě 2

L. Drtílková, I. Bortlová, J. Habustová, L. Hlubek, X. Sofková, M. Stecker, J. Kunzfeldová, R. Růžicková, I. Hradilová, J. Vychodilová, O. Ruček, J. Opluštilová, D. Wlczková, V. Sovková, V. Hrbáčková

- *Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620-1780* (společně s Ondřejem Jakobcem, Gabrielou Elblovou (MUO), 2. prosince 2010 – 27. března 2011

M. Stecker, O. Ruček, D. Wlczková, J. Opluštilová

- *Znovuobjevená krása*, Západní sál VMO, 11. 6. – 31. 12.

3.2.4. přejatá aktivně 2

L. Drtílková

- *Stalo se v zemi české... Jak se učil dějepis*, výstava ve spolupráci s Pedagogickým muzeem J. A. Komenského v Praze, Severní sál VMO, 21. 5.–1. 8.2010, spolupráce na scénáři výstavy, výběr předmětů ze sbírek VMO, zápůjčky exponátů, spolupráce při instalaci, propagaci a vernisáži výstavy
- *Cesta do hlubin studákovy a kantorovy duše. Pedagog a spisovatel Jaroslav Žák* výstava převzatá z Pedagogického muzea J. A. Komenského v Praze chodba v přízemí VMO, 21.5. – 1.8.2010, spolupráce při instalaci a propagaci výstavy

3.3. Expozice

3.3.1. autorská 4

L. Drtílková, L. Hlubek, F. Hradil, J. Kunzfeldová, M. Zdražil

- autorský podíl na scénáři, koncepci a návrhu projektu stálé historické expozice VMO – *Deset století jednoho města*

L. Hlubek

- autorský podíl na scénáři a koncepci stálé expozice z podsbírky Lapidárium VMO – *Z hlubin časů*

M. Zdražil, L. Hlubek, I. Hradilová

- autorský podíl na textu historické expozice, část o pravěkém a středověkém osídlení okolí obce Luděřov, občanské sdružení U nás, sýpka v Luděřově

F. Hradil, M. Stecker

- autorský podíl na textech a instalaci expozice Herbária v 1. patře VMO

Miniexpozice 4

I. Bortlová

- *výběr ze sbírek uměleckého průmyslu*, přízemí VMO

V. Sovková, R. Růžičková, L. Drtílková

- *Svět hraček*, chodba v 1. poschodí VMO

M. Stecker

- *Chladné a palné zbraně*, schodiště do 1. patra, hlavní budova VMO.

M. Stecker, J. Kunzfeldová

- *Olomoučtí ostrostřelci*, chodba 2. patra, hlavní budova VMO

3.3.2. podíl na cizí expozici 3

M. Zdražil

- spolupráce Magistrátem města Olomouce na realizaci expozice ve věži olomoucké radnice (květen-červen 2010)

- spolupráce s Městským úřadem Uničov na realizaci expozice Muzea vězeňství v Uničově (duben-červen 2010)

- spolupráce s firmou Createam Praha na realizaci Expozice času ve Šternberku (výběr a vyhledávání exponátů, psaní textů – průběžně v druhé polovině roku 2010)

3.3.3. reinstalace expozice 3

L. Hlubek

- *Pravěk Olomoucka*, 1. patro VMO

M. Zdražil

- *Od orloje k hodinám*, 2. patro VMO

- *Z dějin města Uničova*, muzeum U Vodní branky v Uničově

3.3.5. stávající expozice

Veškeré expozice již uvedeny výše. Expozice byly opětovně instalovány po opravě topného systému, která probíhala v roce 2009.

1 nová, 4 miniexpozice, 3x podíl na expozici, 3x reinstalace expozic, 3 práce na projektech a scénářích budoucích expozic

3.3.6. Celkem expozic 14

3.4. dílny a exkurze: celkem, z toho:

3.4.2. autorské 2

M. Stecker

- semináře a exkurze pro UP Olomouc (palné a chladné zbraně, seznámení s uložením sbírek ve VMO)

J. Habustová, M. Zdražil, M. Stecker, J. Kunzfeldová

- exkurze studentů Katedry historie FF UP, 2. 12. a 9. 12. 2010

3.5. přednášky celkem, z toho:

3.5.2. autorská 2

F. Hradil

- *Mýtus a legenda v dějinách*, přednáška v rámci vzdělávacího kurzu Univerzity třetího věku UP Olomouc, 11. a 18. října

- *400 let augustiniánské kanonie ve Fulneku*, veřejná přednáška u příležitosti oslav 250. výročí dostavění farního chrámu ve Fulneku, Fulnek, 17. září

3.6. Kulturně výchovná činnost celkem 21

3.6.3. Přednášky 21

L. Drtílková

- Komentované prohlídky výstav *Stalo se v zemi české... a Cesta do hlubin študákovy a kantorovy duše* – v rámci Muzejní noci a 3 prohlídky pro studenty středních škol – 4x

L. Hlubek

- Komentované prohlídky v expozici *Pravěk Olomoucka* – muzejní noc 11. 6., oslavy desátého výročí založení Olomouckého kraje 13. 11., exkurze pro školy - 5x

F. Hradil

- komentovaná prohlídka výstavy *Olomoucké baroko*, VMO, 9. prosince

M. Zdražil

- Komentovaná prohlídka expozice „Od orloje k hodinám“ – 9. 6., 6. 10., 11. 6. (3x), 13.11.

- komentovaná prohlídka výstavy *Olomoucké baroko*, VMO, (6x)

J. Vychodilová, M. Stecker

- komentovaná prohlídka výstavy „Znovuobjevená krása“, 11. 6., 13.11.

4. ostatní činnost

4.5. výuka – kde, kdo

F. Hradil, M. Zdražil

- výuka (seminář) pro studenty 1. ročníku oboru archivnictví Katedry historie FF UP, Historický ústav VMO, 24. listopadu

4.6. počet badatelských návštěv: 150

L. Drtíková	16
J. Habustová	38
L. Hlubek	37
F. Hradil	3
J. Kunzfeldová	32
V. Sovková	5
J. Urban	1
M. Zdražil	5
J. Vychodilová	3
M. Stecker	10

4.7. služby dle zák. 122 – bezplatné

4.8. služby dle zák. 122 – placené

J. Kunzfeldová	13
-----------------------	-----------

4.10. spolupráce s médii – celkem - 12

L. Drtíková

- Spolupráce s médii při propagaci výstav Stalo se v zemi české... a Cesta do hlubin študákovy a kantorovy duše – tisková zpráva, prezentace výstav v Českém rozhlase Olomouc (2x) a Radiu Proglas Olomouc
- Spolupráce s médii při prezentaci barokních glóbulů v rámci výstavy Olomoucké baroko
- TV Morava a ZZIP Olomouc

F. Hradil

- natáčení reportáže o herbáriu z Krajské lékárny, zpravodajství *TV Morava*, VMO, 26. října
- natáčení reportáže o herbáriu z Krajské lékárny, zpravodajství *Olomoucké televize ZZIP*, VMO, 4. listopadu
- reportáž k výstavě Olomoucké baroko, host pořadu Přímě z místa, *Český rozhlas Olomouc*, VMO, 30. listopadu
- reportáž k výstavě Olomoucké baroko, pořad *Kultura cz.*, *Česká televize*, VMO, 2. prosince
- reportáž o herbariu z Krajské lékárny, *Olomoucká televize ZZIP* pro pořad ČT *Toulavá kamera*, VMO, 3. prosince

M. Zdražil

- rozhovor pro Český rozhlas ke znovuotevření expozice *Od orloje k hodinám* – 1. 3. 2010
- rozhovor pro Českou televizi k historii olomouckého orloje – 3. 6.
- Natáčení rozhovoru pro Českou televizi v rámci vernisáže výstavy Olomoucké baroko

4.11. služby veřejnosti

L. Drtíková

- Metodická pomoc 4 obcím kronikářům, průběžná aktualizace kartotéky obecních kronik olomouckého okresu – ve spolupráci se Státním okresním archivem v Olomouci

J. Habustová

- Metodická pomoc muzejním knihovnám Olomouckého kraje, spolupráce s ostatními knihovnami kraje
- rozesílání povinných výtisků; předání knih ze zahraniční výměny

L. Hlubek

- spolupráce a konzultace s amatérskými archeology (např. V. Flašár, p. Pospíšil, D. Kolbinger)

J. Urban

- příprava podkladů pro novináře - životopisné údaje I. J. Freunda (1711-1774) – městského zlatníka z Olomouce (pro Mgr. Sofkovou) – listopad 2010.
- komunikace a plánování návštěvy archivu VMO MUDr. Jiřím Urbanem (Brno) a dalších členů z České speleologické společnosti a rakouské Landesverband für Höhlenforschung a Höhlensektion des Naturhistorischen museum in Wien - prosinec 2010.
- Rešerše - tradice obchůzek na den sv. Lucie a výzkumu lidových pověstí a pohádek v regionu Lipenské Záhoří (Ing. Jiří Rosolek, Velká Bystřice) - prosinec 2010.
- Koordinace kroků při výzkumu tradiční lidové kultury v Olomouckém kraji s Národopisným ústavem pro lidovou kulturu ve Strážnici (Mgr. Blahůšek) a Krajským úřadem Olomouckého kraje (PhDr. Pospěch) – prosinec 2010.
- Studium problematiky jevů tradiční lidové kultury. Navázání na činnost Mgr. Hlavatého. Pracovní setkání s paní Navrátilovou (Olomouc) ohledně výzkumu jevů tradiční lidové kultury – prosinec 2010.
- Fotodokumentace jevů tradiční lidové kultury – výstava výsledků tradiční rukodělné výroby a zmapování adventního koncertu (Čechy pod Kosířem)- prosinec 2010
- Fotodokumentace jevů tradiční lidové kultury – Vánoční trhy na Horním a Dolním náměstí (Olomouc) – prosinec 2010.
- Navázání spolupráce při propagaci a prezentaci jevů tradiční lidové kultury (Mgr. Miroslav Srostlík, Čechy pod Kosířem) – prosinec 2010.

M. Zdražil, J. Kunzfeldová, F. Hradil, L. Hlubek, L. Drtílková

- Prezentace projektu historické expozice – 8. 11. 2010

5. Standardy

6. Účelové komise

J. Habustová

- Výbor knihovnické komise AMG
- účast v projektu „Zvýšení adaptability zaměstnanců organizací působících v sekci kultura“, pořádá Unie zaměstnavatelských svazů a Vědecká knihovna v Olomouci

L. Hlubek

- Středomoravská archeologické komise
- Redakční rada recenzovaného periodika Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci–společenské vědy

V. Sovková, X. Sofková

- nákupní komise VMO

J. Urban

- Grantová komise Vlastivědného muzea v Olomouci

Hodnocení činnosti pracoviště „Regionálního centra pro tradiční lidovou kulturu při Vlastivědném muzeu v Olomouci“ za rok 2010.

Pro rok 2010 bylo naplánováno pokračování dotazníkové akce „Identifikace tradiční lidové kultury v ČR“, která probíhala již pátým rokem. Dotazníková akce započala s jistým zpožděním, z důvodu pozdní dodávky dotazníků. Bylo rozesláno celkem 445 dotazníků. V měsíci dubnu bylo do jednotlivých obcí distribuováno celkem 413 dotazníků a v měsíci srpnu ještě dodatečně 42 dotazníků. V měsíci květnu bylo odesláno do NÚLK ve Strážnici celkem 105 vyplněných dotazníků a dalších 22 dotazníků bylo informátory zasláno elektronickou formou přímo do Strážnice. V průběhu měsíce července, srpna a září bylo na adresu VMO doručeno dalších 61 řádně vyplněných dotazníků a 7 dotazníků vyplněných a emailem odeslaných na adresu NÚLK ve Strážnici. V termínu do 15. 9. 2010 bylo tedy odevzdáno celkem 195 vyplněných dotazníků z celkového počtu zaslaných 455 kusů.

Současně se zasíláním dotazníků byly zpracovány podklady do projektu „Nositelů tradice lidových řemesel“ pro rok 2011. Za Olomoucký kraj byla vybrána paní Jarmila Vítošlavská, která se zabývá výrobou hanáckých lidových krojů. Její výrobky reprezentovaly olomoucký region na světové výstavě EXPO 2010 v Šanghaji. Paní Vítošlavská byla navštívena pracovníkem VMO v její dílně v Troubkách nad Bečvou a byla pořízena fotodokumentace krojů a jejich oděvních součástí. V měsíci prosinci byla odeslána přihláška do soutěže „Nositel tradice lidových řemesel pro rok 2011“. Další písemné zpracování se týkalo tradice „májkování“ a „klapování“ v obci Veselíčko.

Vzhledem k tomu, že byl ukončen pracovní poměr s pracovníkem, který se touto problematikou zabýval několik let, byly veškeré práce nějakou dobu zajištěny PhDr. M. Hoškovou a od měsíce července paní Alenou Navrátilovou, která tuto činnost zajišťovala až do konce roku 2010 v rámci dohody o provedení práce (s pomocí dalších pracovníků). Od roku 2011 by se lidovou kulturou měl zabývat nově přijatý pracovník Mgr. J. Urban.

B. Hodnocení činnosti Přírodovědného ústavu VMO v roce 2010

1. Sbírky

1.1. Evidence

	<u>přírůstk. čísel</u>	<u>kusů</u>	<u>náklady v Kč</u>
1.1.1. Chronologický zápis			
podsbírka botanická			
1.1.1.3. soubory od sběratelů	1	518	7000,- Kč
podsbírka geologická			
1.1.1.1. vlastní sbírková činnost – výzkumné úkoly	8	20	0,- Kč
podsbírka geologie krasu			
1.1.1.1. vlastní sbírková činnost – výzkumné úkoly	6	26	0,- Kč
podsbírka mineralogická			
1.1.1.1. vlastní sbírková činnost – výzkumné úkoly	22	22	0,- Kč
1.1.1.2. vlastní sbírková činnost – systematická	7	7	0,- Kč
1.1.1.3. soubory od sběratelů	9	9	4980,- Kč
	28	28	4980,- Kč
podsbírka entomologická			
1.1.1.2. vlastní sbírková činnost – výzkumné úkoly	6	13	0,- Kč
1.1.1.5. dary	1	2	0,- Kč
1.1.1.6. převody	5	8208	0,- Kč
podsbírka zoologická			
1.1.1.3. soubory od sběratelů	1	47	4500,- Kč
celkem	94	8875	16480,- Kč

1.1. 2. systematický zápis

	<u>název podsbírky</u>	<u>sbírkové předměty (ks)</u>
1.	mineralogická	66
2.	geologická	18
3.	geologie krasu	38
4.	zoologická	47
5.	entomologická	132
6.	Mollusca	42
7.	botanická	1
	Celkem	344

V paleontologické podsбірce probíhá systematický zápis do programu DEMUS s průběžnými nápravnými opatřeními v CES. Osteologická kolekce je zapisována do II. stupně evidence.

1.2. inventury

	Počet	%
botanická	15740	9,33 %
mykologická	170	10,17 %
lichenes	25	11,46 %
bryophyta	35	10,32 %
diversae	199	12,7 %
BSOD	24	10,9 %
entomologie	22934	16,4 %
geologická podsбірka	1076	17,6 %
geologie krasu	507	16,5 %
mineralogie	2517	10,01 %
Mollusca	637	4,3 %
paleontologie	1650	10 %
zoologie	514	10,2 %

zpracováno celkem: **46 028 ks sbírkových předmětů**

1.3. restaurování a konzervace

1.3.1. základní ošetření:

Botanické fondy (podsбірky: botanická, Bryophyta, Lichenes, mykologická, Diversae a BSOD):

třídění, čištění, analytika, mražení herbářových položek – celkem **200 ks**

mineralogická podsбірka **66 ks**

geologická podsбірka: **18 ks**

podsбірka geologie krasu: **38 ks**

V rámci základního ošetření geologických předmětů provedeno odstranění nadbytečných částí, umývání, formatizace, preparace.

1.3.2. dezinfekce, dezinfekce

plynování entomologické podsбірky **139 783 ks**

plynování depozitářů mineralogie, paleontologie a geologie proti dřevokaznému hmyzu

99 015 ks

zoologická podsбірka: **5000 ks**

1.3.3. zásadní ošetření

1.3.3.4. preparace

podsбірka entomologická **13 ks**

podsбірka zoologická **40 ks**

podsбірka mineralogická **32 ks**

podsбірka geologická **12 ks**

1.4. práce se sbírkami

Botanické sbírkové fondy:

Čištění, sušení a příprava semenných vzorků pro uložení do BSOD (Mgr. Bábková Hrochová M.)

I. a II. stupeň evidence sbírkových předmětů (Mgr. Bábková Hrochová M., Mgr. Dokoupilová M., Škúrková M.)

Digitalizace sbírkových fondů (Bábková Hrochová M., Mgr. Dokoupilová M., Škúrková M.)

Vyhledání předmětů pro zápůjčky a pro badatele, zařazování vrácených sbírkových předmětů (Mgr. Bábková Hrochová M., Mgr. Dokoupilová M.)

Dílčí periodická inventarizace botanických fondů (Mgr. Bábková Hrochová M., Mgr. Dokoupilová M., Škúrková M.)

I. a II. stupeň evidence sbírkových předmětů (Mgr. Bábková Hrochová M., Mgr. Dokoupilová M.)

Digitalizace sbírkových fondů (Mgr. Bábková Hrochová M., Mgr. Dokoupilová M.)

Úklid v depozitáři po rekonstrukci topného systému.

Paleontologická podsbírka:

Výměna nevhodného papírového obalového materiálu za plastové krabičky s víčkem

Výběr a příprava vzorků k vystavování a badatelské činnosti

Výměna zničených nebo doplnění chybějících etiket

Změna úložných poměrů osteologického materiálu z nevyhovujících do plastových a dřevěných beden

Práce se studenty geologických oborů UP v rámci zadaných bakalářských a diplomových prací (5 bakalářských prací, 1 diplomová práce)

Stěhování vzorků ze zrušené stálé expozice

Entomologická podsbírka

Doplňování sbírkového fondu, ošetřování

Zabezpečení depozitáře proti působení prachu (rekonstrukce topení)

Zoologická podsbírka:

Vyhledání předmětů pro zápůjčky.

Repreparace a konzervace sbírkových předmětů.

Zpracování terénních přírůstků.

Stěhování stálé expozice a ošetření zoologických sbírkových předmětů.

Mineralogická podsbírka:

Vyhledání předmětů pro badatele.

Minerály – fotografie pro Minerál-Speciál 2010.

Dokumentace k lokalitám – pro Minerál-Speciál 2010.

Zpracování terénních přírůstků za rok 2010.

Dohledávání lokačních údajů (především katastrální území) pro sbírkové předměty.

Podsbírky: geologická + geologie krasu:

Vyhledání předmětů pro výstavu „Proměny vitošovského vápence“ a jejich uložení po skončení výstavy.

Zpracování terénních přírůstků .

Zabezpečení depozitáře proti působení prachu (rekonstrukce topení).

1.5. Centrální evidence sbírek – CES

1.5.1. zařazení do sbírky	ks / eviden. čísel	
podsbírka Mollusca	510	/ 42
botanická podsbírka	608	/ 2
entomologická podsbírka	8223	/ 128
mineralogická podsbírka	147	/ 147
geologická podsbírka	18	/ 4
podsbírka geologie krasu	38	/ 6

1.6. nájem a výpůjčky cel. evid. čísel = ks / z toho zahraničí evid. čís. = ks

1.6.3. zápůjčky

Na realizaci výpůjček (především v podsbírkách spravovaných botanickým pracovištěm) se podílela dokumentátorka I. Spáčilová.

zoologická podsbírka	43	/	43	/	0
botanická podsbírka	1988	/	1988	/	0
paleontologická podsbírka	89	/	111	/	0
mineralogická podsbírka	26	/	26	/	0

1.7. Depozitáře

Botanické fondy jsou uloženy v depozitáři v 3. nadzemním podlaží hlavní budovy VMO. Klimatické podmínky jsou vyhovující. V depozitáři je dostatečná prostorová rezerva pro další přírůstky v následujících letech.

V souvislosti s rekonstrukcí topného systému v loňském roce byly všechny herbářové položky uloženy ve skříních, které byly následně zabezpečeny proti vniknutí prachu ze stavebních prací. Depozitář byl zprovozněn opět v červenci 2010.

Mineralogická podsbírka, uložená v depozitáři č. 12, v prvním suterénu hlavní budovy VMO. Úložní podmínky jsou vyhovující, v depozitáři je prostorová rezerva na ukládání sbírek.

Zoologická podsbírka je částečně uložena v nově rekonstruovaném depozitáři Denisova 30, ve zcela vyhovujících podmínkách.

Entomologická podsbírka je uložena v depozitáři 33 v přízemí v hlavní budově VMO – odstěhováním části zoologické sbírky byla vytvořena rezerva úložního prostoru; ostatní parametry jsou vhodné.

Podsbírky geologická a geologie krasu: v současnosti je kapacita depozitáře 11 a 13 v suterénu hlavní budovy VMO zcela zaplněna. Část sbírkových předmětů je uložena v nevhodných lepenkových krabicích, které budou nahrazeny repasovanými dřevěnými bednami.

Paleontologická podsbírka je v současnosti deponována ve třech depozitářích: v hlavní budově muzea v Olomouci to jsou depozitáře 11, 14 a depozitář v Chudobíně. Snahou je vytvořit prostory pro tzv. Langovu sbírku spodnokarbonských zkamenělin, která je uložena v depozitáři v Chudobíně.

1.7.3. aktuální potřeba

Podsbírky **geologická a geologie krasu:** v současnosti jsou úložné prostory zaplněny, je nezbytná příprava nové depozitární plochy (např. úpravou suterénních prostor pod stávajícím geologickým depozitářem) pro zajištění rozvoje podsbírek

Paleontologický fond po přestěhování Langovy sbírky z dočasného úložiště v Chudobíně bude potřeba vytvořit nové depozitní prostory.

2. Věda a výzkum

počet / z toho zahraničí

2.1. interní úkoly

2.1.1. vlastní nebo vedoucí výzkumu

2.1.1.1. ústavní vědecko výzkumný úkol

botanické pracoviště:

- Vedení databáze Banky semen ohrožených druhů rostlin
- Germinační testy vzácných a ohrožených druhů rostlin, dopěstování klíčnic rostlin a možnosti kultivace
- Zpracování botanických fondů

entomologické pracoviště:

- Regionální faunistický výzkum Heteroptera doplnění sbírek VMO + 2 publikace

geologické pracoviště:

- Záchranný výzkum a sledování těžené lokality VÁPENKA VITOŠOV, 4. etapa / terénní práce, zpracovávání výsledků – dokumentace nově objevených krasových struktur a typů speleotém

mineralogické pracoviště:

- Výzkum mineralogických lokalit na území Olomouckého kraje: revize mineralogických poměrů reliktních starých důlních děl – celkem 5 lokalit
- odborný článek + přednáška na konferenci + doplnění sbírkového fondu
- Revize mineralogických poměrů lokalit Olomouckého kraje nemontánního charakteru 4 lokality doplnění sbírkového fondu VMO

paleontologické pracoviště:

- Výzkum spodnokarbonské goniatitové fauny Nízkého Jeseníku a Dražanské vrchoviny
- Výzkum fosilních stop spodního karbonu kulmské facie Nízkého Jeseníku a Dražanské vrchoviny
- Výzkum paleontologických lokalit středomoravského terciéru (miocén, baden)
- Zpracování osteologického materiálu sbírky VMO

zoologické pracoviště:

- Reprodukční biologie plcha velkého na Střední Moravě. Výstup: sběr dat, zaslání článku
- Studium hybridní zóny lejska bělokrkého a lejska černostravého v Jeseníkách. Výstup: průběžný sběr dat
- Studium biologie plšika lískového a plcha lesního. Výstup: sběr dat
- Dopady globálních klimatických změn na fenologické projevy u ptáků. Výstup: sběr dat

2.1.1.2. odborná činnost

botanické pracoviště:

- Mapování výskytu a zajištění genofondu vybraných zvláště chráněných a vzácných druhů NP Podyjí
- **Mgr. Bábková Hrochová M:** spolupráce s edukačním oddělením:
- možnosti využití metod a postupů dramatické výchovy ve výukových a doprovodných programech k muzejním expozicím a výstavám
- Kulturně historické dědictví jako východisko pro rozvoj znalostí, schopností a dovedností žáků ve vzdělávání pro udržitelný rozvoj místních komunit

geologické pracoviště:

- Sledování těžených lokalit v Olomouckém kraji: Žulová-Jaškův lom, Černá Voda – Nový lom, Ondřejovice u Zl.Hor – lom, Na Pomezí – OMYA lom na Smrčniku, Vápenka Vitoul – lom na Skalce
- Spolupráce se Správou jeskyní ČR, jeskyně Na Pomezí a ZO ČSS Sever Jeseník: speleologický výzkum jeskyní soustavy a krasových jevů Na Pomezí
- spolupráce se střediskem AOPK ČR Olomouc – geologie krasu, programy péče maloplošných chráněných území (geologické a krasových objekty)
- konzultační činnost: Správa jeskyní ČR Průhonice

mineralogické pracoviště:

- Dokumentace a sběry v historických rudních revírech, v nichž probíhá zajišťování důlních děl. Program MŽP ČR. doplnění sbírkového fondu
- Pokračující fotodokumentace mineralogických lokalit Olomouckého kraje
výstup: postupně doplňované album lokalit

2.1.2. podíl na jiném úkolu

botanické pracoviště:

- Determinační znaky u zástupců čeledi Asilidae (vědecká kresba)

2.2. externí úkoly (zdroje mimo příspěvek zřizovatele)

2.2.1. vlastní nebo vedoucí výzkumu

zoologické pracoviště:

- Výzkumný záměr MŠMT 6198959212 (Univerzita Palackého v Olomouci) Životní strategie živočichů: proximativní a ultimativní mechanismy

entomologické pracoviště:

- Mateřské efekty u rodu *Ficedula* / publikace

paleontologické pracoviště:

- Výzkum spodnokarbonské goniatitové fauny Nízkého Jeseníku a Drahanské vrchoviny
- Výzkum fosilních stop spodního karbonu kulmské facie Nízkého Jeseníku a Drahanské vrchoviny
- Výzkum paleontologických lokalit středomoravského terciéru (miocén, baden)
- Zpracování osteologického materiálu sbírky VMO

2.2.2. podíl na jiném úkolu

botanické pracoviště:

- Realizace záchranného programu pro matiznu bahenní (*Angelica palustris*) / 3 dny

zoologické pracoviště:

- Department of Biology, University of Oslo, Norsko a Národní muzeum Praha, Kroužkovácí stanice: Kolektivní spolupráce studia vlivu změn klimatu na populace čápa bílého.
- Katedra zoologie PřF, Univerzita Karlova v Praze: Společný projekt genetiky populace plcha velkého.
- Department of Biology, University of Turku, Finsko: Spolupráce na celoevropském projektu studia barevné variability lejsků.

mineralogické pracoviště:

- Zajištění provedení bezplatných rentgenometrických analýz formou spolupráce od různých subjektů. Výstup: determinace minerálů mineralogické podsbírky, odborné a popularizační články

2.2.3. mezioborové výzkumy

mineralogické pracoviště:

- Správa CHKO Jeseníky – současný stav mineralizace důlních lokalit, na nichž je prováděna likvidační činnost. – Jednání, mineralogické podklady. Výstup: doplnění sbírkového fondu VMO + popularizační přednáška Česká Třebová

2.2.4. mezinárodní projekty

zoologické pracoviště:

- Large-scale variability in survival of the edible dormice / Veterinární univerzita ve Vídni, Rakousko Výstup: přijatý článek do špičkového mezinárodního časopisu

geologické pracoviště:

- Agentura NATURA 2000 (přírodovědné programy v Ag. Apostoli, Řecko): pokračování v činnosti na základně, údržba přírodovědné expozice, naučná stezka Amvrakijským zálivem, účast na programovém a organizačním řízení programu pro žáky ZŠ z ČR a Polska / 11. – 20. 6. 2010 (neplacené volno)
- účast na Mezinárodním setkání k operačnímu programu „MOBILITA“ Leonardo (skupiny z Řecka, Polska, Francie, Slovenska, ČR) / 18.- 22.10. 2010 na Slovensku / zajišťování programu geologické služby

2.3. odborná prezentace

počet / z toho zahraniční

2.3.1. konference

2.3.1.1. pořadatel

2.3.1.2. aktivní účast

entomologické pracoviště

- Zoologické dny 2010 / únor 2010 / Praha

mineralogické pracoviště:

- Stříbrná Jihlava 2010 / Muzeum Jihlava + Kraj Vysočina / přednáška / 6.10. – 9.10.2010

zoologické pracoviště:

- Adamík P.: Národní ptačí fenologická databáze: výzvy a příležitosti pro kroužkovatele. 29. aktiv Kroužkovací stanice Národního muzea Praha, 6.11. – 7.11. 2010, Litomyšl.
- Lebl K., Bieber C., Adamík P., Fietz J., Morris P., Pilastro A., Kurbisch K, Ruf T.: Spatiotemporal survival patterns across Europe in a small hibernator, the Edible dormouse (*Glis glis*). 95th Annual ESA Meeting, 1.-6.8.2010, Pittsburgh, Pennsylvania, USA.

2.3.1.3. pasivní účast

paleontologické pracoviště:

- 11. česko-slovensko–polský paleontologický seminář, 14.-16.9.2010, Praha Kwartér, 3.12.2010, Brno
- Prezentace přírodních věd v (Národním) muzeu, 19.10. 2010, Praha

2.3.2. semináře

2.3.2.1. pořadatel

botanické pracoviště:

- Botanické dny a Seminář muzejních botaniků ČR a SR, Radíkov u Olomouce, 31. května až 4. června 2010 (hlavní pořadatel: Mgr. Magda Bábková Hrochová; pomoc při přípravných terénních pracích: Bc. Markéta Vaňáková, Bc. Martina Zedková; pomoc při organizaci semináře: Bc. Martina Zedková; administrativní výpomoc: Marcela Škúrková)

2.3.2.2. aktivní účast

geologické pracoviště:

- 24.- 28.5. 2010 Seminář muzejních geologů ČR a SR, pořadatel SNM Muzeem A.Kmet'a v Martině: referát o činnosti Přírodovědného ústavu VMO, výstava Vitošov v r. 2009
- 17.- 18. 5. 2010 oslavy 60. výročí zpřístupnění jeskyní Na Pomezí, hlavní referát na téma: Cesty objevů, zpřístupňování a rekonstrukce jeskyní Na Pomezí od 30. let 20. století do současnosti

2.3.2.3. pasivní účast

botanické pracoviště + edukační pracoviště:

- Poklad z hlubin; Dunaj v kufru, SEV Sluňákov, 9. února 2010: dva samostatné semináře a představení metodických pomůcek "Poklad z hlubin" (téma ropy a jiných energetických zdrojů) a "Dunaj v kufru" (téma řeky v její rozmanitosti a člověka jako součásti říčního systému / účastníci: Mgr. Magda Bábková Hrochová, Bc. Markéta Vaňáková
- 17. Veletrh ekologických výukových programů, Želiv, 31.–3. září 2010 / účastníci: Mgr. Magda Bábková Hrochová, Bc. Martina Zedková
- Určovací botanický seminář (rody *Potamogeton* a *Callitriche*), Brno, Botanická komise AMG, 12. října 2010 / účastník: Mgr. Magda Bábková Hrochová
- Muzea a digitalizace, Brno, Metodické centrum pro informační technologie v muzejnictví (CITeM), 13. října 2010 / účastníci: Mgr. Magda Bábková Hrochová, Mgr. Monika Dokoupilová
- Prezentace přírodních věd v (Národním) muzeu, Praha, 19. října 2010 / účastníci: Mgr. Magda Bábková Hrochová, Mgr. Monika Dokoupilová

- Seminář Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG, Brno (Metodické centrum pro muzejní pedagogiku, Dětské muzeum při Moravském zemském muzeu, Technické muzeum a Moravská galerie Brno), 15. listopadu 2010 / účastník: Mgr. Magda Bábková Hrochová

3. Prezentace

3.1. Ediční činnost

3.1.1. vydané muzeem

3.1.1.4. periodika

Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, 299/2010, 121 s. ISSN 1212-1134.

3.1.2. publikace

3.1.2.1. samostatné tituly

Morávek R.: podíl na edici publikace Agentury ochrany přírody a krajiny ČR: **Chráněná území ČR – díl 13. Jeskyně České republiky** / publikace byla vydána

3.1.2.2. studie

Bosák, J. – Hradský, M. – **Bábková Hrochová, M.** (2010): **A new species of the genus *Amphisbetetus* Hermann, 1906 (Diptera, Asilidae) from Crete (Greece).** *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 299, s. 3–10.

Bosák, J. – Hradský, M. – **Bábková Hrochová, M.** (2010): **A reinstatement of the genus *Dichropogon* BEZZI, 1910 (Diptera, Asilidae, Stichopogoninae), with a description of a new species from Tibet (China).** *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 299, s. 11–19.

3.1.2.3. odborné články

Bábková Hrochová, M. – Vaňáková, M. (2010): **Vzdělávací program Opeřenci v pasti k výstavě Nástrahy, pasti a železa na škodnou.** *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 299, s. 95–97.

Adamík, P. & Beran, V. (2010): První prokázané hnízdění morčáka velkého (*Mergus merganser* Linnaeus, 1758) na horním toku řeky Moravy. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci* 299: 92–94.

Hušek, J., Weidinger, K., **Adamík, P.**, Holáň, V., Hlavatý, L. & Sviečka, J. (2010): Analysing large-scale temporal variability in passerine nest survival using sparse nesting data: a case study on Red-Backed Shrike *Lanius collurio*. *Acta Ornithologica* 45: 43-49.

Literák, I., Kulich, P., Robešová, B., **Adamík, P.** & Roubalová, E. (2010): Avipoxvirus in great tits (*Parus major*). *European Journal of Wildlife Research* 56: 529-534.

Erlecová, I. – Erlec, J. (2010): Revitalizace rybníka v Arboretu Bílá Lhota. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 299, s. 101–107.

Erlecová, I. – Fifková, R. (2010): Zámecký park v Čechách pod Kosířem – stav a údržba v roce 2010. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 299, s. 98–100.

Krist, M. (2010): Egg size and offspring quality: a meta-analysis in birds. *Biological Reviews*, doi: 10.1111/j.1469-185X.2010.00166.x

Krist, M. & Kment, P. (2010): Nález kriticky ohroženého druhu plošnice *Macrosaldula scotica* (Curtis, 1835) (Heteroptera: Saldinae) na šterkopískových lavicích v CHKO Litovelské Pomoraví s přehledem o rozšíření druhu v ČR. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 299, 37-43

Kment, P., Dvořák, M., Hovorka, O., Kindl, J. & **Krist, M.** (2010): Faunistic record from the Czech Republic. *Heteroptera, Oxycarenidae*. *Klapalekiana*, 46, 133-135.

Palán, J. - **Lehotský, T.** (2010): Revize osteologické sbírky Dr. Jindřicha Wankla uložené ve Vlastivědném muzeu v Olomouci. - *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 299, 50 - 91, Olomouc.

Čermák, S., Wagner, J., **Morávek, R.**, Fejfar, O., Horáček, I. (2010): Pliocenní fauna obratlovců z krasových výplní vápencového lomu ve Vitošově na severní Moravě. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 299, s. 20–36.

Novotný P. (2010): Drahé kovy u Velké Bystřice, Olomouc. *Sborník anotací z konference Stříbrná Jihlava 2010*, 6.10. – 9.10.2010, str. 4, Kraj Vysočina, Jihlava.

Zimák J., **Novotný P.** (2009): Mineralogie metamanganolitu z lokality Mísečky u Vernířovic. – *Bull. Mineral.-petrolog. odd. Nár. Muz. (Praha) 17/1*: 69-72. ISSN: 1211-0329.

Novotný, P. (2010): Montmorillonit a kaolinit z poruchy ve štole František, Hlubočky – Mariánské Údolí. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, č. 299: s. 44-49.

3.1.2.4. populární články

Adamík, P. (2010): Konec kukaček v Čechách? *Kroužkovatel* 9: 15.

Adamík, P., Lumpe, P., Nekovář, J. & Vermouzek, Z. (2010): Přílety a odlety ptáků na našem území – výzva ke spolupráci. *Spolkové zprávy ČSO 3/2010*: 1.

Adamík, P. (2010): Proč je dobré sledovat jarní přílety a podzimní odlety ptáků? *Ptačí svět* 2/2010: 18.

Morávek, R. (2010): Nové objevy v krasovém území Na Pomezí. *Ochrana přírody*.

3.1.2.5. informační články

Bábková Hrochová, M. (2010): *Seminář muzejních botaniků ČR a SR 2010*. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 299, s. 108–110.

Bábková Hrochová, M. – Spáčilová, I. – Zedková, M. (2010): *Doprovodné programy realizované ke společenskovoedním výstavám Vlastivědného muzea v Olomouci*. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 300, s. 150–151.

Bábková Hrochová, M. – Krinke, L. (2010): V Radíkově u Olomouce se konal seminář muzejních botaniků. Věstník AMG, 6, s. 11–12.

Lehotský, T. - Jašková, V. (2010): Za zasnulou Astridou Kupkovou. – Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, 299, 111, Olomouc

3.2. Výstavy krátkodobé celkem: 16, z toho:

3.2.1. autorská z výzkumu

Proměny vitošovského vápence / RNDr. Morávek, R. / od února 2010 / Vlastivědné muzeum v Olomouci a Vápenka Vitošov / instalace v kulturním domě v Hrabové.

Zkameněliny:archiv života / Lehotský, T. / 4. 2. – 25. 4. 2010 / Zlín

Zkameněliny:archiv života / Lehotský, T. / 5.11.2009 - 3.1. 2010 / Jihlava

Zkamenělé stopy / Lehotský, T. / 26. 11. 2009 – 7. 2. 2010 / Prostějov

Zkamenělé stopy / Lehotský, T. / 4.10.2010 – 9.1.2011 / Hranice

3.2.2. autorská

Kašpárkova říše / Lehotský, T. / 31.5.2010-15.9.2010 / Olomouc

3.2.3. podíl na výstavě

edukační a botanické pracoviště:

Podíl na výstavě **Tajemný svět lišejníků.** / 19.3. do 25.4.2010 / Západočeské muzeu v Plzni: doprovodný výukový program (metodika, pomůcky, badatelský list).

Podíl na výstavě **Stalo se v zemi české aneb Jak se učil dějepis.** / VMO / doprovodný samoobslužný program (kolekce historických kostýmů, puzzle, papírové panenky s historickými kostýmy, skládací model olomoucké radnice s magnetickými fasádami mapujícími jednotlivé historické podoby radnice. Součástí výstavy je prezentace výstupů projektu **Mapa jako zdroj (všech možných) informací** / cíl: vytvořit mapu současné podoby určitého území v České republice, avšak způsobem, jakým byly tvořeny mapy v minulosti. Do projektu se zapojili: žáci ZŠ Lutín, ZŠ Milady Petřkové ve Velkém Týnci, Masarykovy ZŠ ve Velké Bystřici a ZŠ v Olomouci-Nemilanech.

Podíl na výstavě **Zapomenuté Javoříčko.** / instalace ve VMO / doprovodný samoobslužný program ve formě stolní společenské hry "**Kolem Javoříčka**". Cílem hry bylo přijatelnou formou předat informace o událostech z posledních dvou měsíců 2. světové války na Bouzovsku. Jako herní plán byla použita mapa Bouzovska. Hráči hráli za jednotlivé skupiny lidí, které se v daném území opravdu pohybovaly: obyvatelé Javoříčka, partyzány z oddílu Jermak – Fursenko, příslušníky SS z Bouzova a příslušníky četnické stanice ve Hvozdě. Ke hře byla vytvořena i brožurka, ve které byly shrnuty základní texty použité na herních kartách, informační zdroje a podkladová mapa Bouzovska.

Podíl na výstavě **Adonisova zahrada.** Spolupráce na přípravě samoobslužného doprovodného programu (puzzle, omalovánky různých druhů rostlin doplněné texty – mýty a legendy, botanické informace).

Podíl na výstavě **Olomoucké baroko.** / VMO / několik typů doprovodných programů:

- Interaktivní exponáty (tiší společníci vybraných řemesel, kolekce historických kostýmů) – výrobu a náplň exponátů a konzultace s externisty zajišťovaly Mgr. Magda Bábková Hrochová a Mgr. Monika Dokoupilová
- 3 výukové programy pro školy (program *Pulvis sympathicus* o barokním herbáriu a léčivých rostlinách vytvořila Mgr. Magda Bábková Hrochová)
- Výtvarné dílny pro veřejnost (Mgr. Magda Bábková Hrochová – odborný konzultant a lektor k dílně Triumf květin v době baroka)

Příběh planety Země / pracoviště paleontologie / podíl na přípravě části výstavy věnované moravským třetihorám instalované v hlavní budově Národního muzea v Praze. 30.9.2009 do 6.7.2010.

3.2.4. přejatá aktivně

pracoviště zoologie:

4.2.-28.3.2010 **Nástrahy, pasti a železa na škodnou**

4.2.-14.3.2010 **Do Antarktidy cestou i necestou**

17.11.2010.-16.1.2011 **Soužití s velkými šelmami**

3.3. Expozice: 1 expozice a 2 miniexpoze

3.3.4. stávající expozice

Expozice ohrožených druhů rostlin

Miniexpoze:

Kalciopetersit – nový minerál v mineralogickém systému, nalezený v blízkosti Olomouce
Exotické dřeviny na území města Olomouce

3.4. dílny a exkurze: celkem 12, z toho:

3.4.2. autorské

výchovně-vzdělávací programy pro žáky základních škol

- **Opeřenci v pasti** (výstava Nástrahy, pasti a železa na škodnou; 6x, 126 účastníků)
Program vytvořily, připravily a lektorovaly: Bábková Hrochová, Vaňáková.
- **Pulvis sympathicus** (výstava Olomoucké baroko; 1x, 27 účastníků)
Program vytvořila, připravila a lektorovala: Bábková Hrochová.

výtvarné dílny pro veřejnost

- **Triumf květin v době baroka** (výstava Olomoucké baroko; 1x, 14 účastníků)
Příprava a lektorování: edukační oddělení a Bábková Hrochová.
- **Na vlně bylinkové vůně** (barokní herbárium; 2x, 14 účastníků)
Příprava a lektorování: edukační oddělení a Bábková Hrochová.

paleontologické pracoviště:

- **Barrandien 2009 / 20.–24. 4. 2009 / 45 účastníků**
- **Neživá příroda Moravskotřebovska / 24. 8.–2. 9. 2009 / 25 účastníků**

3.4.3. podíl na cizí dílně

geologické pracoviště:

8. Mezinárodní škola v přírodě v Ag. Apoštolu v Řecku 11. 6.–20. 6. 2010 / podíl na vedení exkurze pořádané Naturou Opava, údržba muzejní přírodovědné expozice a naučné stezky Amvrakijským zálivem

paleontologické pracoviště:

- Přírodovědný jarmark v Olomouci / 24. 6. 2009 / PřF UP Olomouc

3.5. přednášky celkem 13, z toho:

3.5.2. autorská

entomologické pracoviště:

Velikost vejce a kvalita mláďat: meta-analýza u ptáků / 12.2.2010 / cca 150 lidí / Zoologické dny Praha

zoologické pracoviště:

Soužití s velkými šelmami / 24.11.2010 /
Do Antarktidy cestou i necestou / 25.2.2010 /
Kukaččí triky a pověry / 13.4.2010 /

mineralogické pracoviště:

Relikty důlních děl po těžbě nerostných surovin / 26.3.2010 / PřF UP Olomouc / 36 účastníků
Těžba nerostných surovin na Velkobystřicku / 26.3.2010 / PřF UP Olomouc / 28 účastníků
Významné mineralogické lokality na území CHKO Jeseníky / 27.1.2010 / Česká Třebová / 45 účastníků

paleontologické pracoviště:

2x přednáška pro Univerzitu třetího věku / Vlastivědné muzeum Olomouc / cca 80 účastníků / březen 2010

3.5.3. přednesena za celostátní účasti

edukační pracoviště + botanické pracoviště:

- **Mgr. Bábková Hrochová, M.: Od Mamutů k Době ledové – vznik a vývoj paleontologického programu v expozici Geologie a mineralogie Vlastivědného muzea v Olomouci**, 18. února 2009, Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, Zlín (konference Muzeum a škola 2009 – Jít si naproti)
- **Spáčilová, I.: Se školou do muzea**, 18. února 2009, Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, Zlín (konference Muzeum a škola 2009 – Jít si naproti)
- **Mgr. Dokoupilová, M.: Střepy aneb cesta za miskou**, 18. března 2009, Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, Zlín (konference Muzeum a škola 2009 – Jít si naproti)

3.5.4. přednesena za mezinárodní účasti mineralogické pracoviště

**Drahé kovy u Velké Bystřice, Olomouc / 6.10. – 9.10.2010 / Stříbrná Jihlava 2010 /
cca 90 účastníků**

3.7. internet – viz Marketingový útvar

4. ostatní činnost

4.1. posudky **19**

4.2. osvědčení k vývozu

4.3. členství v komisích: její název, jméno člena

botanické a edukační pracoviště:

- Botanická komise AMG
Člen: Mgr. Bábková Hrochová
- Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG
Člen: Bábková Hrochová, Spáčilová, Vaňáková

geologické pracoviště (RNDr. Morávek, R):

- Geologická komise AMG
- Agentura Natura Opava – komise pro výzkumný program v Agio Apostoli v Řecku

mineralogické pracoviště (Ing. Novotný, P.):

- Geologická komise AMG
- Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost VMO
- Výstavní komise VMO
- Redakční rada Zpráv VMO
- Redakční rada časopisu Minerál

paleontologické pracoviště (Mgr. Lehotský, T., Ph.D.):

- Geologická komise AMG
- Poradní sbor pro EVVO Olomouckého kraje
- Redakční rada Zpráv VMO
- Redakční rada Přírodovědných studií Muzea Prostějovska
- Redakční rada časopisu Břidlice (Muzeum břidlice Budišov nad Budišovkou)

zoologické pracoviště (Mgr. Adamík, P., Ph.D.):

- Komise zoologů AMG
- Šéfredaktor odborného časopisu Sylvia, Česká společnost ornitologická, Praha.
- Redakční rada Zpráv Moravského ornitologického spolku (Zprávy MOS), Muzeum Komenského Přerov, ORNIS
- Redakční rada Časopisu Slezského zemského muzea, A-přírodní vědy

edukační pracoviště (Spáčilová, I.):

- Česká pedagogická společnost, o. s. – pobočka Olomouc
- Přátelé angažovaného učení, o. s.
- Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG

4.4. studium – druh, kde

Bc. Markéta Vaňáková

- magisterské studium Zoologie na Přírodovědecké fakultě Univerzity Palackého v Olomouci
- souběžné doplňující studium v oboru učitelství biologie v rámci Programu celoživotního vzdělávání na Přírodovědecké fakultě Univerzity Palackého v Olomouci
- třísemestrální kurz Dramatická výchova pro současnou školu; akreditace MŠMT pod č. 3363/2009-25-71 (Sdružení pro tvořivou dramaturgii v Praze a Katedra výchovné dramaturgiky DAMU)

Iva Spáčilová

- bakalářské studium Sociální pedagogika, obor Environmentální a multikulturní výchova na Pedagogické fakultě Masarykovy Univerzity v Brně

Mgr. Magda Bábková Hrochová

- třísemestrální kurz **Dramatická výchova pro současnou školu**; akreditace MŠMT pod č. 3363/2009-25-71 (Sdružení pro tvořivou dramaturgii v Praze a Katedra výchovné dramaturgiky DAMU) včetně 16. týdenní celostátní dílny dramatické výchovy **Dramatická výchova ve škole 2010**, v sekci **"Podoby dramatické výchovy na všech stupních základní školy"**

- vzdělávací cyklus projektu **Kulturně historické dědictví** jako východisko pro rozvoj znalostí, schopností a dovedností žáků ve vzdělávání pro udržitelný rozvoj místních komunit; včetně týdenní **Letní školy**, jejíž náplní byly: návštěvy historických památek, technických a industriálních památek, archeologicky významných míst a míst zajímavých z přírodovědného hlediska, terénní práce, přednášky, besedy a praktické dílny na témata: konstruktivismus + kritické myšlení; autentické a komunitní učení; zážitková pedagogika; badatelské projekty; práce s historickými mapami; letáky, brožury, propagace; tvorba panelů, naučné stezky; odpovědnost za udržitelný rozvoj a řada dalších.

4.5. výuka – kde, kdo

Mgr. Tomáš Lehotský, Ph.D.:

PřF UP Olomouc – paleontologie, biologie pro geology, paleoekologie, didaktika geologie, bakalářský a diplomový seminář, člen komise pro státní závěrečné zkoušky (geologie)

- 5 vedených bakalářských prací
- 1 diplomová práce

Mgr. Miloš Krist, Ph.D.:

- 2 diplomanti PřF UP Olomouc

4.6. počet badatelských návštěv:

57

4.7. služby dle zák. 122 – bezplatné

Odborné konzultace k muzejní pedagogice:

16

Určování přírodnin, konzultace, dokumentace (všechna pracoviště):

98

Exkurz do mineralogických poměrů Olomouckého kraje. 2 studenti z brazilské univerzity v Rio de Janeiru.

4.8. služby dle zák. 122 – placené

4.9. zájmová sdružení u muzea

4.10. Organizační a programová spolupráce s Přírodovědnou sekcí VSMO (předseda sekce Ing. J. Lazebníček)

4.11. spolupráce s médii – slovní komentář

zoologické pracoviště:

- Český rozhlas Olomouc: 2 příspěvky o jarních přiletech ptáků

mineralogické pracoviště:

- ČT Olomouc: Možnost zemětřesení na Olomoucku – součástí reportáže o zemětřesení v Chile. 9.3.2010

4.12. služby veřejnosti

spolupráce s institucemi:

geologické pracoviště:

- Agentura ochrany a přírody krajiny ČR, středisko Olomouc
- Správy jeskyní ČR (v Olomouckém kraji a v Moravském krasu)
- NATURA Opava - příprava přírodovědných programů v Řecku
- Pozemkový úřad Olomouc: spolupráce při řešení terénních úprav v rámci jeho působnosti, využívání databanky úřadu

5. standardy

6. účelové komise

Word – stručná charakteristika činnosti s odkazem na jejich agendu, uloženou u příspěvkové organizace, seznam členů komisí.

- Redakční rada Zpráv VMO

Složení redakční rady přírodovědné řady Zpráv VMO:

Odpovědná redaktorka přírodovědné řady Zpráv VMO: Mgr. Magda Bábková Hrochová

Interní členové: Mgr. Tomáš Lehotský, Ph.D., Ing. Pavel Novotný

Externí členové:

RNDr. Alois Čelechovský (PřF UP, katedra zoologie a ornitologická laboratoř), Doc. RNDr. Aloisie Pouličková (PřF UP, katedra botaniky), Ing. Zdenka Prymusová (Ostravské muzeum, botanické oddělení), Prof. RNDr. Jan Zapletal, CSc. (PřF UP, katedra geologie)

zoologické pracoviště:

- Šéfredaktor odborného časopisu Sylvia
- Česká společnost ornitologická, Praha.
- Člen redakční rady Časopisu Slezského zemského muzea, série A.

mineralogické a geologické pracoviště:

- Čestní členové Mineralogického klubu v České Třebové

I. Spáčilová:

- Česká pedagogická společnost, o. s. – pobočka Olomouc

C. Základní činnosti v Arboretu Bílá Lhota

- péče o návštěvníky, prodej suvenýrů a průvodcovská služba
- nátěr starých i nových laviček, dveří na halu, oprava pařeniště
- odstranění dřeva z parku po plánovaném kácení
- štěpkování a likvidace větví, prořezy, sběry listí, úklid dřeva
- hrabání, sběr a odvoz listí
- péče o trvalkové záhony – očištění, okopávka, dosadby stávajících, výsadby, hnojení
- výsevy a přepichování, dopěstování a prodej letniček
- založení pařeniště
- péče o návštěvníky a svatebčany
- umístění mobilní zeleně v parku
- čištění rybníka od čistovodní řasy – mechanicky – sběrem
- odstranění starých obrubníků před halou, zabetonování nových obrubníků
- pokrytí plochy před halou a navezení kompostové zeminy a úprava terénu před halou
- sezónní údržba cest (odstraňování spadných větví, listí, postřik proti plevelům, navezení štěrku)
- sečení a odvoz trávy – celoročně
- výsadba tisového živého plotu za rybník
- výsadba plochy před halou
- založení trávníku u rybníka
- vyrytí, přemnožení a přesazení sortimentu pivoňek v parku
- opravy šachových figurek
- péče o zapůjčené exotické ptactvo
- zhotovení a umístění panelu na vstupní halu
- úprava terénu okolo řezbářské práce (odkopání a odvoz zeminy, navezení štěrku)
- oprava mostku před zámkem (rozebrání a posunutí, odkopání stávajícího terénu, šalování, betonování, uložení mostku na betonový základ)
- stavění suché opěrné zídky za mostem
- stříhání a sušení rostlin pro aranžování na výstavy
- aranžování výstav a akcí ve VMO
- budování základu pro altánek (odkopání zeminy, vytvoření betonových patek, vyštěrkování plochy pod podlahou)
- oprava zdiva skleníku
- přebrání a uložení a zastřešení řeziva
- výsadby tulipánu před halou
- hrabání, sběr a odvoz listí z parku
- vánoční dekorace
- spolupráce na pracích v parku Čechy pod Kosířem

D. Základní činnosti v zámku a parku Čechy pod Kosířem

1. Park zámku

- bezpečnostní ořez vytipovaných dřevin a kácení
- jarní prořezávka, odstranění náletových dřevin (mechanicky i chemicky)
- stříhání živých plotů + tvarované dřeviny
- úklid pískovcového obkladu kolem zámku (pro lepší údržbu)
- sezónní údržba cest (odstraňování spadných větví, listí, postřik proti plevelům, dovoz šterku)
- sečení a odvoz trávy
- kontrola obvodních zdí
- údržba odpadkových košů
- zhodnocení zdravotního stavu a vitality dřevin v parku
- stanovení péstebních opatření
- zpracování mapových podkladů k péstebním opatřením
- úprav, vymalování a vybavení dílny
- odstraňování jmelí a prořez dřeva
- drobné opravy služebních aut
- spolupráce s ABL na úpravách parku
- spolupráce na akcích v zámeckém parku

2. Zámecká budova

- přemístění bronzové sochy JOSEFA MÁNESA z altánu do vstupní části zámku.
- dovybavení veřejného WC kov. zásobníky, provedeno vymalování.
- stržení zbylého linolea (cca 160m²) v místnostech prvního patra zámku pro zajištění odvětrání dřev. podlah včetně likvidace koberců.
- odstranění novodobých konstrukcí a přepážek v jednotlivých místnostech.
- osazení ochranných mříží do oken místností zázemí zahradníků.
- oprava střechy zámku a správcovského domku včetně vyčištění okapových žlabů.
- zhotovení 40m sond ve stropní konstrukci pro statický a mykologický posudek.
- průběžné zajištění oprav a revizí dle ČSN.
- činnost na realizaci partnerského záměru „oživení zámku“ v součinnosti se sdružením LETOKRUHY
- umístění nových hasicích přístrojů.
- oprava řídicí procesorové jednotky v plynové kotelně.
- spolupráce na vánočních adventních akcích na zámku

3. Akce pro veřejnost v areálu zámku:

- OZVĚNY VÁNOC (LEDEN)
- POHÁDKOVÁ CESTA PARKEM (ČERVEN)
- JOSEFKOL (ČERVENEC)
- AUTOMOBILOVÍ VETERÁNI (SRPEN)
- BITVA Z OBDOBÍ FRANCOUZKO-INDIÁNSKÝCH VÁLEK (ŘÍJEN)
- SLAVNOSTNÍ NASVÍCENÍ ZÁMKU (ŘÍJEN)
- AVENTNÍ KONCRTY (PROSINEC)
- PŘÍJEZD PREZIDENTA VÁCLAVA KLAUSE
- NÁVŠTĚVA POTOMKŮ PŮVODNÍCH MAJITELŮ ZÁMKU

E. Útvar marketingu a prezentace Vlastivědného muzea v Olomouci

2.3. odborná prezentace

počet / z toho zahraniční

2.3.2. semináře

3/0

2.3.2.3. pasivní účast

- **17. Veletrh ekologických výukových programů**, Želiv, 31. srpna –3. září 2010
(účastníci: Bc. Zedková)
- **Muzea a digitalizace**, Brno, Metodické centrum pro informační technologie v muzejnictví (CITeM), 13. října 2010
(účastníci: Mgr. Dokoupilová)
- **Prezentace přírodních věd v (Národním) muzeu**, Praha, 19. října 2010
(účastníci: Bc. Zedková, Mgr. Dokoupilová)

3. Prezentace

3.1. Ediční činnost

3.1.1 Vydané muzeem

3.1.1.1 vlastní titul 1

Fifková, Renáta: *Adonisova zahrada / Symbolika květin v mýtech, legendách a výtvarném umění*. Olomouc 2010, 64 stran, ISBN 978-80-85037-57-9, foto MgA. Rozsival

Stolní hra k výstavě Olomoucké baroko – foto MgA. Rozsival, odpovědná redaktorka PhDr. Fifková

Pohlednice k výstavě Olomoucké baroko – foto MgA. Rozsival, odpovědná redaktorka PhDr. Fifková

3.1.1.2 podíl na edici 1

Jakubec, O. – Perůtka, M. (eds.): *Olomoucké baroko II. Výtvarná kultura let 1620-1780*. Olomouc 2010. ISBN 978-80-87149-39-3, foto MgA. Rozsival, korektura katalogových hesel za VMO PhDr. Fifková

Olomoucké baroko – průvodce, foto MgA. Rozsival, korektura PhDr. Fifková

3.1.1.4 Periodika 1

Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, č. 300, 2010, společenské vědy, 155 stran, ISSN 1212-1134, odpovědná redaktorka PhDr. Fifková

V souvislosti se záměrem prezentovat Zprávy VMO na pozitivním seznamu recenzovaných neimpaktovaných časopisů zpracování a odeslání Dotazníku Rady pro výzkum, vývoj a inovace k posouzení splnění kritérií pro zařazení na Seznam recenzovaných neimpaktovaných periodik vydávaných v ČR, PhDr. Fifková, Mgr. Bábková Hrochová

3.1.2 Publikace

3.1.2.4. Populární články 4

Fifková, R.: Jan Křtitel a Antonín Bedřich Mitrovští, KROK, č. 1, 2010, s. 23-27.

Fifková, R.: Růže – královna květin, KROK, č. 2, 2010.

Fifková, R.: Jsem pyšná na každého žáka, pro něhož se výtvarné umění stalo jednou z jeho lásek... Rozhovor se Zuzanou Hrubošovou, KROK, č. 2, 2010.

Fifková, R.: Svorností a prací – bratři Kleinové, KROK, č. 4, 2010, s. 23-29.

3.1.2.5 Informační články 14

Fifková, R.: Kde voní pergamen, KROK, č. 1, 2010, s. 59.

Fifková, R.: Výstava betlémů. Kdy-kde-co v Olomouci, leden 2010, s. 19.

Fifková, R.: Antarktida očima ornitologa i výstava o lidské krutosti. Kdy-kde-co v Olomouci, únor 2010, s. 19.

Fifková, R.: Přijďte si pohrát na výstavu Hry a klamy. Kdy-kde-co v Olomouci, březen 2010, s. 27.

Fifková, R.: Zapomenuté Javoříčko. Kdy-kde-co v Olomouci, duben 2010, s. 33.

Fifková, R.: Muzejní noc – Hodina dějepřavy. Kdy-kde-co v Olomouci, červen 2010, s. 25.

Fifková, R.: Novinky Vlastivědného muzea v Olomouci. Kdy-kde-co v Olomouci, červenec/srpen 2010, s. 23.

Fifková, R.: Malování voskem. Kdy-kde-co v Olomouci, září 2010, s. 29.

Fifková, R.: Adonisova zahrada. Kdy-kde-co v Olomouci, listopad 2010, s. 25.

Fifková, R.: Konec roku v Olomouckém Vlastivědném muzeu. Kdy-kde-co v Olomouci, prosinec 2010, s. 29.

Hradil, F.- Fifková, R.: Olomoucké baroko /Výtvarná kultura let 1620-1780. Zprávy VMO, č. 300, 2010, s. 3-5, ISSN 1212-1134.

Fifková, R.: Hodina dějepavy. Zprávy VMO, č. 300, 2010, s. 148-149, ISSN 1212-1134.

Bábková Hrochová, M. – Spáčilová, I. – Zedková, M. (2010): Doprovodné programy realizované ke společenskovedním výstavám Vlastivědného muzea v Olomouci. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, 300, 2010, s.150–151. ISSN 1212-1134

Zedková, M. (2010): Letní tvořivé dny v Olomouci. Regionální týdeníky Naše adresa, ročník II, vydání 34, 23. 8. 2010, s. 20

3. 2 Výstavy

3.2.2 autorská 2

PhDr. Renáta Fifková: *Adonisova zahrada / Symbolika květin v mýtech, legendách a výtvarném umění* (Severní sál VMO, 3. 12. 2010 – 29. 2. 2011) ve spolupráci s Vědeckou knihovnou v Olomouci, Národním památkovým ústavem, ú. o. p. Olomouc, ú. o. p. Kroměříž, ú. o. p. Brno - autorka scénáře, kurátorka výstavy

- výtvarný návrh výstavy P. Šubčík, R. Fifková; fotografie do katalogu P. Rozsival, instalace P. Šubčík, A. Kubáčová; samoobslužný doprovodný program (puzzle, omalovánky různých druhů rostlin doplněné texty – mýty a legendy, botanické informace) - Mgr. Dokoupilová, Mgr. Bábková Hrochová, Bc. Zedková

Stalo se před 20 lety – přechod z roku 2009

3.2.3 podíl na výstavě 1

Olomoucké baroko - výtvarný návrh výstavy ve VMO P. Šubčík, instalace P. Šubčík, A. Kubáčová, fotografie do katalogu MgA. Rozsival

- několik typů doprovodných programů:

- **Interaktivní exponáty** (tiší společníci vybraných řemesel, kolekce historických kostýmů) – výrobu a náplň exponátů a konzultace s externisty zajišťovaly Mgr. Bábková Hrochová, Mgr. Dokoupilová, Bc. Zedková, technická pomoc: Mgr. Jitka Vychodilová.

- **Výukové programy pro školy:**

Jak se brání městské brány o Olomoucké barokní pevnosti vytvořila Mgr. Dokoupilová
Pulvis sympathicus o barokním herbariu a léčivých rostlinách vytvořila Mgr. Bábková Hrochová

Průvodce po tajích řemesla barokního o cechovním zřízení v době baroka vytvořila Bc. Zedková

- **Výtvarné dílny pro veřejnost**

Triumf květin v době baroka – výroba květin z papíru a textilu – lektor: Mgr. Bábková Hrochová, Mgr. Dokoupilová, Mgr. Vychodilová, Bc. Zedková,
dílna *Dózy, krabice krabičky* – barokní ornament a zdobení s barokní inspirací – lektor: Bc. Zedková, Mgr. Vychodilová

3.2.4 Přejatá aktivně 5

Betlémy - přechod z roku 2009, výtvarný návrh výstavy, návrh plakátu a pozvánky P. Šubčík, instalace P. Šubčík, A. Kubáčová

Království panenek - přechod z roku 2009 výtvarný návrh výstavy, návrh plakátu a pozvánky P. Šubčík, instalace P. Šubčík, A. Kubáčová

Zapomenuté Javoříčko - doprovodný samoobslužný program ve formě stolní společenské hry *Kolem Javoříčka*. Cílem hry bylo přijatelnou formou předat informace o událostech z posledních dvou měsíců 2. světové války na Bouzovsku, životě lidí v tomto kraji a o samotném Javoříčku - Mgr. Bábková Hrochová, Mgr. Vaňáková; výtvarný návrh výstavy, návrh plakátu a pozvánky P. Šubčík, instalace P. Šubčík, A. Kubáčová

Stalo se v zemi české aneb Jak se učil dějepis - doprovodný samoobslužný program (kolekce historických kostýmů, puzzle, papírové panenky s historickými kostýmy, skládací model olomoucké radnice s magnetickými fasádami mapujícími jednotlivé historické podoby radnice. Součástí výstavy prezentace výstupů projektu *Mapa jako zdroj (všech možných) informací* (žáci ZŠ Lutín, ZŠ Milady Petřkové ve Velkém Týnci, Masarykovy ZŠ ve Velké Bystřici a ZŠ v Olomouci-Nemilanech) - Mgr. Bábková Hrochová, Bc. Zedková; instalace výstavy P. Šubčík, A. Kubáčová, výtvarný návrh, návrh plakátu a pozvánky P. Šubčík

Výstava betlémů výtvarný návrh výstavy, návrh plakátu a pozvánky P. Šubčík, instalace P. Šubčík, A. Kubáčová

3. 2. 5 Převzatá 16

Do Antarktidy cestou i necestou – instalace P. Šubčík, A. Kubáčová, návrh plakátu a pozvánky P. Šubčík

Nástrahy, pasti a železa na škodnou – instalace P. Šubčík, A. Kubáčová, návrh plakátu a pozvánky P. Šubčík

Obrazy a obrázky olomouckých architektů A7 – instalace P. Šubčík, A. Kubáčová, návrh plakátu a pozvánky P. Šubčík

Hry a klamy - příprava instalačních prvků, P. Šubčík, A. Kubáčová

Mám RS... No a co? - instalace P. Šubčík, A. Kubáčová

Proměny v čase příprava instalačních prvků, P. Šubčík, A. Kubáčová

Barvy Mexika příprava instalačních prvků, P. Šubčík, A. Kubáčová

Výstava kaktusů a sukulentů - příprava instalačních prvků, P. Šubčík, A. Kubáčová

Rwanda – národní parky a lidé - návrh plakátu P. Šubčík

Cesta do hlubin študákovy a kantorova duše - instalace P. Šubčík, A. Kubáčová, návrh plakátu a pozvánky P. Šubčík

Malování voskem

Druhá strana mince – příprava instalačních prvků, P. Šubčík, A. Kubáčová, návrh plakátu a pozvánky P. Šubčík

Matizna bahenní

Terarijní zvířata - příprava instalačních prvků, P. Šubčík, A. Kubáčová, návrh plakátu P. Šubčík

Vojvodina na dlani – výtvarný návrh P. Šubčík, instalace P. Šubčík, A. Kubáčová

Soužití s velkými šelmami - instalace P. Šubčík, A. Kubáčová, návrh plakátu P. Šubčík

3. 2. 6. zapůjčená 1

Terče olomouckých ostrostřelců – Muzeum Opole (Polsko)

3.2.9 celkem všechny výstavy 25

3.3 Expozice

3.3.5 Stávající expozice 10

Pravěk Olomoucka

Od orloje k hodinám

Ohrožené druhy rostlin

Černá věž Drahanovice

Vodní branka Uničov

Malé expozice na chodbách – Stromy Olomouce, Zbraně a zbroj ze sbírek VMO, Hudební nástroje, Sklo, porcelán z fondu Umělecký průmysl

Nová expozice *Svět hraček*, výtvarný návrh P. Šubčík, instalace P. Šubčík, A. Kubáčová;
Nová expozice *Olomoučtí ostrostřelci* – autor J. Kunzfeldová, M. Stecker, výtvarný návrh P. Šubčík, instalace P. Šubčík, A. Kubáčová;
Nová expozice *Herbarium* – autor F. Hradil, instalace P. Šubčík, A. Kubáčová
Znovuobjevená krása – autor J. Vychodilová, instalace P. Šubčík, A. Kubáčová

Spolupráce na přípravě projektu expozice přírodovědné a historické. Konzultace zařazení interaktivních exponátů do expozic – edukační pracoviště

3.4. dílny a exkurze celkem 21

výchovně-vzdělávací programy pro žáky základních škol:

- **Střepy aneb cesta za miskou** (expozice Pravěk Olomoucka, 4x, celkem 90 účastníků)
Lektorovaly: Mgr. Dokoupilová, Bc. Zedková.
- **Za tajemstvím strojů času** (expozice Od orloje k hodinám, 2x , celkem 56 účastníků) - Mgr. Bábková Hrochová, Bc. Zedková.
- **Animace na téma terč** (expozice Olomoučtí ostrostřelci, 1x, 23 účastníků)
- Bc. Zedková + externisté: Bc. Macková, Bc. Šebelová, Bc. Knitl.
- **Jak se brání městské brány** (výstava Olomoucké baroko, 3x, celkem 69 účastníků) - Mgr. Monika Dokoupilová.
- **Průvodce po tajích řemesla barokního** (výstava Olomoucké baroko, 2x, celkem 45 účastníků) - Bc. Martina Zedková.
- **Pulvis sympathicus** (výstava Olomoucké baroko; 1x, 25 účastníků), Mgr. Bábková Hrochová.

výtvarné dílny pro veřejnost:

- **Mandalení** (Od orloje k hodinám, 4x, celkem 33 účastníků)- Bc. Martina Zedková, konzultace: Mgr. Magda Bábková Hrochová.
- **Na vlně bylinkové vůně** (barokní herbarium; 2x, celkem 14 účastníků)
Příprava a lektorování: Mgr. Magda Bábková Hrochová, Bc. Martina Zedková.
- **Triumf květin v době baroka** (výstava Olomoucké baroko; 1x, celkem 14 účastníků)
Bc. Martina Zedková, Mgr. Monika Dokoupilová, Mgr. Magda Bábková Hrochová, Mgr. Jitka Vychodilová.
- **Dózy, krabice krabičky** (výstava Olomoucké baroko; 1x, 14 účastníků)
Příprava a lektorování: Bc. Martina Zedková, Mgr. Jitka Vychodilová

reprezentační akce muzea celkem 2.500 návštěvníků

- **Muzejní noc na téma Hodina dějepřavy** 11. 6. 2010, příprava programu (Divadelní a šermířská skupina Gonfanon – ukázky tortury, přednáška prof. Fialy *Z dějin katovského řemesla v Olomouci*); konzultace ke scénáři živého obrazu *Důležití muži Marie Terezie a Rodina Mozartových v Olomouci* (divadelní spolek Historia) – PhDr. Fífková
- **Tajemná noc v muzeu** 1. 10. 2010– příprava doprovodného programu pro děti a mládež – vytvoření interaktivních exponátů zařazených následně do expozic a výstav VMO (terč – Olomoučtí ostrostřelci, tkalcovský stav – Pravěk Olomoucka, 2x puzzle – Znovuobjevená krása). Příprava pomůcek a úkolů pro 9 stanovišť soutěže o nočního hlídače muzea, - Mgr. Dokoupilová, Mgr. Bábková Hrochová, Bc. Zedková.
- **Den otevřených dveří** 13. 11. 2010 (ke Dnům Olomouckého kraje) – příprava doprovodného programu pro děti – hmatová procházka muzeem a následná výtvarná dílna, kde měly děti za úkol navrhnout a namalovat znak muzea - Bc. Martina Zedková, Mgr. Magda Bábková Hrochová, Mgr. Jitka Vychodilová.

3. 5 Přednášky

3.5.2 Autorské 1

Fífková, R.: *Symbolika květin v mýtech, legendách a výtvarném umění*, pro Akademii třetího věku při Knihovně Karla Dvořáčka ve Vyškově, 18. 3. 2010, účast 95 posluchačů

3. 6 Kulturně výchovná činnost

3.6.3 Přednášky 32

Spolupráce s Univerzitou Palackého

Univerzita třetího věku - PhDr. Fífková - garantka běhu Kultura v minulosti a současnosti (návrh témat, zajištění přednášejících, prostor, didaktické techniky, technická podpora):

Letní semestr akademického roku 2009/2010

15. 2., 22. 2. PhDr. Simona Jemelková (Muzeum umění Olomouc):

Olomoučtí barokní sochaři

1. 3., 8. 3. Mgr. Lenka Vaňková (NPÚ, ú. o. p. Olomouc)

Móda doby Ludvíka XIV.

15. 3., 22. 3. Mgr. Petr Bilík, Ph. D. (Katedra divadelních, filmových a mediálních studií FF UP):

Počátky animovaného filmu

29. 3., 7. 4. Mgr. Tomáš Lehotský (Vlastivědné muzeum v Olomouci):

Neoklasický a moderní tanec

12. 4., 19. 4. PhDr. Helena Veličková (Vědecká knihovna v Olomouci):

Petr Bezruč pohledem grafoložky

26. 4., 3. 5. Doc. PhDr. Tatjana Lazorčáková, Ph. D. (Katedra divadelních, filmových a mediálních studií FF UP):

Divadla malých forem na Olomoucku

10. 5., 17. 5. PhDr. Simona Jemelková (Muzeum umění Olomouc):

Olomouc renesanční a barokní

24. 5. Mgr. Pavel Jašek:

Olomouc secesní

Zimní semestr akademického roku 2010/2011

20. 9., 27. 9. PhDr. Simona Jemelková (Arcidiecézní muzeum Olomouc):

Restaurování I. Kočár biskupa Troyera

4. 10., 25. 10. PhDr. Helena Veličková (Vědecká knihovna v Olomouci):

Karel Hynek Mácha pohledem grafoložky

11. 10., 18. 10. Mgr. Filip Hradil (Vlastivědné muzeum v Olomouci):

Mýtus a legenda v dějinách

1. 11., 8. 11. Mgr. Jiří Glonek (Vědecká knihovna v Olomouci):

Zakázané knihy

15. 11., 6. 12. Mgr. Květa Fridrichová a studenti Katedry hudební výchovy PdF UP

Hudba olomouckých skladatelů s ukázkou hanácké opery 18. století

22. 11., 29. 11. PhDr. Renáta Fifková (Vlastivědné muzeum v Olomouci):

Adonisova zahrada / Symbolika květin v mýtech, legendách a výtvarném umění
Komentovaná prohlídka výstavy

13. 12., 20. 12. Mgr. Martin Zdražil (Vlastivědné muzeum v Olomouci):

Komentovaná prohlídka výstavy Olomoucké baroko

Celkem se zúčastnilo 29 přednášek a 1 exkurze U3V 1.255 studentů seniorů zdarma.

Doc MUDr. J. Bačovský, CSc.: *Rwanda – národní parky a lidé* 8. 7. 2010, účast 40 posluchačů

Prof. PhDr. Jiří Fiala, CSc.: *Z dějin katovského řemesla v Olomouci*, přednáška v rámci Muzejní noci na téma Hodina dějepavy, 11. 6. 2010, účast 60 posluchačů

Prof. PhDr. Jiří Fiala, CSc.: *Rodina Mozartových v Olomouci*, přednáška v rámci doprovodného programu výstavy Olomoucké baroko, 7. 12. 2010, účast 32 posluchačů

3.6.4 Exkurze 1

PhDr. Renáta Fifková: *Zámky Rájec nad Svitavou a Lysice – národní kulturní památky*, celodenní exkurze 19. 5. 2010, účast celkem 37 studentů U3V – seniorů, zdarma

3. 6. 5. Jiné

Dramaturgie vernisáží a kulturních akcí VMO

Zapomenuté Javoříčko, vernisáž 15. 4. 2010 (Ateneo, komorní smíšený sbor UP) – PhDr. Fifková

Stalo se v zemi české, Cesta do hlubin študákovy a kantorovy duše, vernisáž 20. 5. 2010 (Studenti Katedry hudební výchovy PdF UP s Mgr. Květou Fridrichovou) – PhDr. Fifková

Muzejní noc – Hodina dějepavy, 11. 6. 2010, příprava programu (Divadelní a šermířská skupina Gonfanon – ukázky tortury, přednáška prof. Fialy Z dějin katovského řemesla v Olomouci); konzultace ke scénáři živého obrazu Důležití muži Marie Terezie a Rodina Mozartových v Olomouci (divadelní spolek Historia) – PhDr. Fifková

Malování voskem, vernisáž – PhDr. Fifková

Adonisova zahrada /Symbolika květin v mýtech, legendách a výtvarném umění, vernisáž 18. 11. 2010 (sólisté baletu MDO) – PhDr. Fifková

Olomoucké baroko, vernisáž 2. 12. 2010 (sólisté baletu MDO) – PhDr. Fifková

3.7. Internet

3.7.1 vlastní stránky: www.vmo.cz

Počet vstupů 127 006

Interval aktualizace www stránek je čtrnáctidenní, provádí PhDr. Fífková

<http://vmodetem.sweb.cz> – 686 vstupů v roce 2010, provádí Mgr. Bábková Hrochová

www.volny.cz/arboretum - www stránky **Arboretum Bílá Lhota** - 9533 vstupů v roce 2010

3.7.2 odkazy na jiných stránkách:

www.kr-olomoucky.cz

www.olomoucky-kraj.com

www.olomouc.cz

www.olomouc.com

www.olomouc-tourism.cz

www.olomouc-travel.cz

www.u3v.upol.cz

www.cz-museums.cz

www.ac-olomouc.cz

www.muzem.jesenik.net

www.muzeumpv.cz

www.muzeum-sumperk.cz

www.prerovmuzeum.cz

www.vkol.cz

www.ac-olomouc.cz

www.spqo.cz

www.rodinnepasy.cz

<http://www.sagittaria.ecn.cz/>

http://www.pampeliska.eu/index.php?p=vyukove_programy_pracovni_listy&site=olomouc

odkazy na webové stránky Arboreta Bílá Lhota:

<http://www.ok-tourism.cz/strednimorava/cil/408/>

<http://www.olomouc-tourism.cz/index.php?lang=1&kategorie=166&subjekt=125>

<http://www.tipynavylet.cz/misto-stredni-morava-hana-arboretum-bila-lhota.html>

http://www.ceskevylety.cz/zajimavosti.php?kod=223_arboretum-bila-lhota

<http://www.kudyznudy.cz/cs/aktivity/2009-01-26-2246-za-poznanim-pesi-turistika-bila-lhota.html?bl=true>

4. Ostatní činnost

4.4. studium

Mgr. Monika Dokoupilová

- třísemestrální kurz Dramatická výchova pro současnou školu; akreditace MŠMT pod č. 3363/2009-25-71 (Sdružení pro tvořivou dramaturgii v Praze a Katedra výchovné dramaturgii DAMU)
- Dramatická výchova ve škole, Sdružení pro tvořivou dramaturgii a KVD DAMU Praha, akreditace MŠMT ČR: 3363/2009-25-71, 16.-22. 9. 2010, místo konání Jičín

Bc. Martina Zedková

- navazující magisterské studium Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ a ZUŠ na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého
- Dramatická výchova ve škole, Sdružení pro tvořivou dramaturgii a KVD DAMU Praha, akreditace MŠMT ČR: 3363/2009-25-71, 16.-22. 9. 2010, místo konání Jičín
- vzdělávací cyklus projektu *Kulturně historické dědictví jako východisko pro rozvoj znalostí, schopností a dovedností žáků ve vzdělávání pro udržitelný rozvoj místních komunit*; součástí týdenní Letní škola

4.9 Zájmová sdružení u muzea

Spolupráce s VSMO - pravidelné zveřejňování informací o dění ve VSMO v tiskovinách a na www VMO – PhDr. Fífková

4.10 Spolupráce s médii

- Probíhá pravidelná průběžná spolupráce s redakcemi těchto médií: Olomoucký deník, MF Dnes, Právo, Kdy – kde – co v Olomouci, Krok – knihovnická revue Olomouckého kraje, Olomoucký kraj, Český rozhlas Olomouc, TV Morava, ZZIP, televizní studio, Radniční listy, ČTK, MF Sedmička, www.olomouc.cz, www.spqo.cz
- členství v redakční radě časopisu Krok (Knihovnická revue Olomouckého kraje) vydávání a rozesílání tiskových zpráv k výstavám a kulturním akcím ve VMO médiím (tiskové agentury, deníky, rádia, televizní stanice, webové servery) – PhDr. Fífková
- organizace tiskové konference k výstavě Proměny v čase, 1. 6. 2010, klubovna VMO – PhDr. Fífková

- rozhovor o výstavě Hry a klamy, TV Morava, únor 2010 – PhDr. Fífková
- rozhovor o Výstavě obrazů a obrázků olomouckých architektů skupiny A7, TV Morava, únor 2010 – PhDr. Fífková
- rozhovor ke znovuotevření stálých expozic VMO, TV ZZIP, březen 2010, – PhDr. Fífková
- rozhovor k novým miniexpozicím VMO, TV ZZIP, duben 2010 – PhDr. Fífková
- rozhovor o výstavě Stalo se v zemi české a Cesta do hlubin študákovy a kantorovy duše, TV Morava 24. 5. 2010, TV ZZIP 19. 5. 2010 – PhDr. Fífková
- 2 x rozhovor o Muzejní noci – kulturní magazín a redakce zpravodajství, Český rozhlas Olomouc, 31. 5. 2010 – PhDr. Fífková
- rozhovor o Muzejní noci pro TV ZZIP, 3. 6. 2010 – PhDr. Fífková
- organizace tiskové konference ke koncepci rozvoje Vlastivědného muzea v Olomouci, 7. 9. 2010 – PhDr. Fífková
- organizace tiskové konference k výstavě Adonisova zahrada, 18. 11. 2010 – PhDr. Fífková
- rozhovor k výstavě Adonisova zahrada pro TV ZZIP, Český rozhlas Olomouc 18. 11. 2010 – PhDr. Fífková
- rozhovor v pořadu Babinec ČRO k výstavě Adonisova zahrada a Olomoucké baroko, 21. 12. 2010 – PhDr. Fífková
- **samostatné rozhovory ředitele VMO pro rozhlas, televizi, noviny a časopisy**

F. Útvar provozu

1. Údržba:

Údržbářské práce byly prováděny na všech objektech VMO (hlavní budova, Arboretum Bílá Lhota, Chudobín). Opravy se prováděly na základě vzniklých situací a dle požadavků jednotlivých ústavů VMO. Dále provoz zajišťoval pravidelný úklid ve všech prostorách budov muzea, sekání trávníků a v zimním období uklízení sněhu a námrazků z dvorních prostor a chodníků přiléhajícím k jednotlivým budovám VMO. V topné sezóně zajišťoval na hlavní budově a Denisova 30 provoz plynových kotlů včetně jejich revizí a oprav. Průběžně byly prováděny revize a opravy na EZS a EPS na všech budovách VMO. V oblasti dopravy vedl útvar dispečink dopravy včetně údržby vozidel a evidence spotřeby pohonných hmot pro jednotlivá vozidla.

Základní práce pak souvisely s instalacemi výstav.

Zásobování:

- nákupy se prováděly průběžně na základě odsouhlasení ekonomky VMO a dle požadavků jednotlivých ústavů.

2. Pronájmy sálů:

- zajišťoval komerční i nekomerční pronájem klubovny včetně vystavování smluv. Úpravy klubovny včetně instalace promítací techniky se prováděly na základě požadavků objednavatelů

Akce uskutečněné v roce 2010:

přednášky	70 x
schůze	13 x
semináře	9 x
besedy	1 x
Univerzita 3. věku	29 x
výuka	20 x
vernisáže	5 x
konference	1 x
tiskové konference	4 x

3. Byty:

- prováděl výpočty a předpisy nájemného v bytových jednotkách Vodární 3 A, Domeček včetně údržby a běžných oprav.

- opravy a údržba se prováděly průběžně podle požadavků a potřeby.

4. Investiční akce z rozpočtu Olomouckého kraje:

- uskutečnila se rekonstrukce Václavkova sálu

- byla zahájena rekonstrukce oken na hlavní budově VMO, která bude pokračovat v roce 2011

- oprava plynové přípojky VMO

5. Standardy

- 5.1. Na rozdíl od r. 2009 byly v roce 2010 výstavní prostory využívány po celý rok a byly uspořádány stěžejní výstavy z vlastních sbírek. Jednalo se o prestižní výstavu Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620–1780 a výstavu Adonisova zahrada. Muzeum využívalo též zápůjčky výstav od jiných muzeí a subjektů. Návštěvní doba je členěna na zimní a letní období a je zveřejněna jak na plakátech muzea, tak u vstupu do muzea a je uvedena rovněž na webových stránkách VMO.
- 5.2. Programy ze sbírek a z vědeckovýzkumné činnosti jsou uskutečňovány zejména pro žáky základních, studenty středních i posluchače vysokých škol.
- 5.3. Výroční zpráva VMO je zpracována písemnou formou a předkládána zřizovateli. Ve zkrácené formě je publikována ve Zprávách VMO a v plném znění zveřejněna na www.vmo.cz.
- 5.4. Programy a publikace VMO jsou zveřejňovány nabídkou na webových stránkách, nabízeny písemnou formou zasíláním na školy, muzea apod., publikace jsou prodávány na vrátnici muzea.
- 5.5. Sbírkový materiál je nabýván způsoby uvedenými ve Výroční zprávě VMO formou vlastní sbírkové činnosti – výzkumnými úkoly, systematicky, získáváním od sběratelů, volnými nákupy, dary a převody. Po schválení PSSČ jsou sbírky zapsány do CES a průběžně zpracovávány.
- 5.6. Odborné posudky jsou zpracovávány pouze na základě žádosti.
- 5.7. Vstupné do muzea je strukturováno na základní, snížené, rodinné, vstup do celého objektu nebo na jednotlivé akce. Ve VMO platí Rodinné pasy a další slevové záležitosti na základě dohod AMG.
- 5.8. Bezplatné vstupné je platné ve sváteční a další dny dle Zřizovací listiny, je zveřejněno na webových stránkách a při každé akci je připomenuto při vstupu do muzea. Ke zveřejňování se využívají i služby médií – tisk, ČRo.
- 5.9. Vstup do muzea je přizpůsoben zdravotně postiženým spoluobčanům pomocí výtahu ze dvora až do obou výstavních pater s výstavními prostory. Bezbariérově je přístupné i atrium muzea a sociální zařízení.
- 5.10. V případě omezené dostupnosti jak návštěvníků, tak sbírek či výstav, je informace zveřejněna tiskem, na webových stránkách a na vývěškách muzea.
- 5.11. Případné slevy jsou oznamovány při vstupu do muzea, dlouhodobé ve vitrínách u vstupu do objektu a na webových stránkách muzea.

G. Poradní orgány VMO

Vědecká muzejní rada VMO: v roce 2010 se nekonala žádná schůzka VMR z důvodu pokračujících rekonstrukčních prací v hlavní budově VMO.

Složení VMR:

Prof. PhDr. Jindřich Schulz, CSc. – předseda, PhDr. Miloslava Hošková, CSc., Mgr. Xenie Sofková, ing. Pavel Novotný, PhDr. Milan Tichák, PhDr. Bohdan Kaňák, PhDr. Sylva Dvořáčková, prof. RNDr. Jan Zapletal, CSc.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost:

PSSČ se v roce 2010 sešel 2x v obsazení: PhDr. M. Čermák, předseda, Mgr. X. Sofková – tajemnice, Mgr. R. Himmler, Mgr. Bábková Hrochová, ing. Novotný, PhDr. P. Pospěch. Ke 31. prosinci 2010 dochází ke změně ve funkci tajemnice PSSČ – místo Mgr. Sofkové bude tuto funkci zastávat paní Eva Lokajová.

Redakční rada Zpráv VMO

Jednání redakční rady Zpráv VMO proběhlo u 2x.

Složení redakční rady Zpráv VMO:

PhDr. Renáta Fífková, PhDr. Miloslava Hošková, CSc. (od 1. 7. 2010 nahrazena Ing. Břetislavem Holáskem), Mgr. Lukáš Hlubek, Mgr. Magda Bábková Hrochová, Mgr. Tomáš Lehotský, Ph.D., Ing. Pavel Novotný

Externí členové: Prof. PhDr. Jiří Fiala, CSc. (FF UP Olomouc), PhDr. Eva Večerková, CSc. (EÚ MZM Brno), PhDr. Stanislava Kovářová (Zemský archiv Opava, pobočka Olomouc), prof. PhDr. Milan Togner, RNDr. Alois Čelechovský (PřF UP Olomouc), Doc. RNDr. Aloisie Pouličková (PřF UP Olomouc), Ing. Zdenka Prymusová (Ostravské muzeum), Prof. RNDr. Jan Zapletal, CSc. (PřF UP Olomouc)

H. Základní charakteristika roku

VMO spolu s Muzeem umění Olomouc VMO realizovalo prestižní výstavní projekt *Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620–1780*, ke kterému připravilo bohatý doprovodný program v podobě vzdělávacích projektů pro žáky ZŠ, výtvarných dílen, komentovaných prohlídek a přednášek pro veřejnost i programů kulturních, jichž se jen do konce roku ve VMO uskutečnilo na dvě desítky. S mimořádným ohlasem veřejnosti se setkala vernisáž výstavy uspořádaná v nově zrekonstruovaném Václavkově sále, který v rámci doprovodného programu k výstavě hostil též křest publikace *Otisky minulosti*, vzniklé ve spolupráci Olomouckého kraje s Opolským vojvodství.

Muzeum navázalo spolupráci s Moravským divadlem Olomouc a úspěšně rozvíjelo spolupráci s dalšími kulturními a vzdělávacími institucemi, zjm. s Univerzitou Palackého v Olomouci a Vědeckou knihovnou v Olomouci, např. na výstavě Adonisova zahrada. S úspěchem se již tradičně setkala červnová Muzejní noc na téma „*Hodina dějepřavy*“, říjnová „*Noc v muzeu*“ či prosincové vystoupení *1642 – Švédové u Olomouce*, premiéra ojedinelého projektu tří olomouckých skupin historického šermu.

Pokud jde o publikační činnost, odborní pracovníci muzea přispěli kromě jiného svými texty (140 hesel + 1 studie) do výpravného katalogu výstavy *Olomoucké baroko*, muzeum samo vydalo monografii *Adonisova zahrada / Symbolika květin v mýtech, legendách a výtvarném umění*. Za velký úspěch lze pokládat přijetí časopisu Zprávy VMO na Seznam recenzovaných neimpaktovaných periodik vydávaných v ČR, který sestavuje Rada pro vědu, výzkum a inovace Úřadu vlády ČR. Tento časopis rovněž v tomto roce změnil výrazně svůj vzhled.

V polovině roku se podařilo zpřístupnit veřejnosti unikátní barokní herbarium, které muzeum získalo bezúplatným převodem od Statutárního města Olomouce. Jako alespoň částečná náhrada za zrušené stálé expozice vznikly menší expozice *Znovuobjevená krása*, *Olomoučtí ostrostřelci* a *Svět hraček*. Ve druhém pololetí byly dokončeny scénáře nových stálých expozic – historické a přírodovědné, na jejichž základě budou expozice realizovány v průběhu roku 2011. Vyřeší se tak provizorní situace, kdy v r. 2005 byla v souvislosti s rekonstrukcí depozitářů zrušena historická expozice *Olomouc v minulých stoletích* a v r. 2009 kvůli rekonstrukci topného systému ve výstavní budově též expozice přírodovědné – *Zoologie, Geologie a mineralogie*.

Mimo to probíhaly další práce zaměřené na přípravu expozic, které jako nové atraktivita VMO budou vytvořeny v následujících letech – jedná se o zásadní přebudování expozice ohrožených druhů rostlin, lapidárium doplněné o geologický aspekt, zámecká expozice v části zámku v Čechách pod Kosířem (po jeho dílčí rekonstrukci zaměřené na vytvoření expozičního prostoru).

Výrazná pozitiva

Jednoznačným pozitivem celého uplynulého roku byla spolupráce s Muzeem umění a Arcidiecézním muzeem na výstavním projektu *Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620 -1780*, která byla na sklonku roku zahájena a bude pokračovat i následujícím roce. Tento nebývalý počin, na němž se podíleli téměř všichni odborní pracovníci HÚ, konzervátoři i správkyně depozitářů a který také doprovází rozsáhlý katalog a další doprovodné materiály, v mnohých ohledech utužil spolupráci téměř se všemi institucemi ve městě a také se ihned od počátku setkal s nebývalým mediálním ohlasem.

V termínu 31. května až 4. června se uskutečnilo Setkání botaniků muzeí ČR a SR 2010, které se koná pod záštitou Asociace muzeí a galerií ČR. Jeho hlavním pořadatelem bylo botanické pracoviště VMO.

K prezentaci VMO přispívá spoluúčast při budování „Mezinárodní školy v přírodě na břehu Amvrakijského zálivu“ v Řecku.

Mineralogické pracoviště v roce 2010 pokračovalo v doplňování hmotné i obrazové databáze mineralogických lokalit na území Olomouckého kraje. V r. 2010 byla mimo jiné tato databáze využita na mezinárodní konferenci „Stříbrná Jihlava“. Dalším pozitivem je dokončení revize osteologické sbírky Dr. Jindřicha Wankla a prezentace výsledků na konferencích a v souborném článku.

Pozitivním počinem v rámci zoologického pracoviště bylo poskytnutí finančních prostředků na preparaci dermoplastických preparátů pro zoologický sbírkový fond VMO i dalším expozičním využití.

Pracoviště entomologie realizuje vědecko-výzkumnou činnost v rámci regionálního faunistického výzkumu Heteropter a pokračujícím řešením grantu – Rodičovské a genetické efekty u lejska bělokrkého (*Ficedula albicollis*), který je dotován Grantovou agenturou ČR. Výsledky jsou prezentovány v renomovaných přírodovědných periodikách.

Vytvoření samostatného útvaru marketingu a prezentace mělo značný význam pro další směřování muzea. Velmi přínosným prvkem bylo zařazení samoobslužné formy doprovodného programu do nabídky muzea. Interaktivní exponáty (hry, badatelské listy, doplňovačky, omalovánky, vystřihovánky, stavebnice, praktické zkoušky a úkoly, zkoušení dobových oděvů, ...) pomohly zprostředkovat sdělení výstav a expozic Vlastivědného muzea všem věkovým skupinám návštěvníků, hlavně však dětem a mládeži. Výrazným přínosem bylo zahájení tematických výtvarných dílen, tzv. muzejních lekcí, v srpnu 2010. Muzejní lekce se setkaly s příznivým ohlasem veřejnost. Velmi kladným faktorem v činnosti edukačního pracoviště bylo zprovoznění a otevření muzejní herny – ateliéru, který dosud chyběl jako zázemí pro realizaci praktických částí výukových a výchovně-vzdělávacích programů a muzejních lekcí.

Výrazná negativa

Velkým nedostatkem, který se projevil v minulém roce, je poddimenzované personální obsazení Historického ústavu. Několik odborných pracovníků bylo dlouhodobě nemocných či na rodičovské dovolené, což značně ztěžovalo práci jak ve sbírkách, tak při prezentování muzea v odborných a mediálních kruzích. Tento problém nebyl řešen ani formou zástupu, což vedlo ke značné stagnaci v kontextu vybalování a inventarizování sbírkových předmětů.

Druhým palčivým nedostatkem bylo a stále je nedostatečné vybavení nově rekonstruované depozitární budovy na Denisově ulici, kde chybí některé klíčové prvky pro ustavení a vybalení sbírek. Naprosto nevyhovující je v tomto směru uložení zejména archeologické sbírky a části sbírky uměleckého průmyslu v prostorách externího depozitáře (sýpky) v obci Chudobín. Podobně problémem zůstává nedostatek konzervátorů. Odchodem dvou pracovníků zůstalo konzervátorské pracoviště obsazeno jen z poloviny, což se však s ohledem na velikost muzea a náročnost výstav jeví jako nedostatečné.

Dalšími negativy jsou: zaplnění kapacity depozitářů geologie krasu a paleontologie, momentální improvizovaný stav zoologického a entomologického depozitáře a absence druhého botanika na botanickém pracovišti.

Jako velký problém při prezentaci muzea se jeví absence místa profesionálního grafika na plný úvazek.

Mimořádné mezinárodní projekty a podíl na nich

RNDr. Morávek, R. (pracoviště geologie) se podílí v rámci spolupráce s občanským sdružením NATURA Opava v Řecku na přírodovědném programu „Mezinárodní škola v přírodě na břehu Amvrakijského zálivu“. Projekt je zaměřen na realizaci přírodovědného výzkumu části poloostrova v oblasti města Preveza, vybudování místního muzea (v obci Neohori), naučné stezky a zpracování environmentálních výukových programů pro studenty gymnázií z Řecka, České republiky, Polska. Tyto výukové programy jsou součástí mezinárodního projektu „Společně do Evropské unie“.